
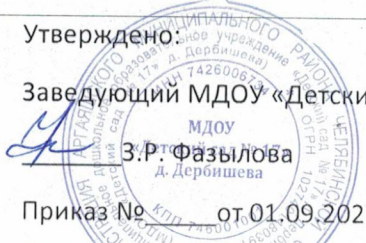


| | |
|---|--|
| <p>Согласовано: педагогическим советом МДОУ «Детский сад №17» с участием родителей Протокол №1 от 01.09.2023г</p> | <p>Утверждено: Заведующий МДОУ «Детский сад №17»  З.Р. Фазылова д. Дербишева Приказ № _____ от 01.09.2023</p>  |
|---|--|

Образовательная программа
дошкольного образования
Воспитателя старшей
группы «Радуга»
МДОУ «Детский сад № 17» д.Дербишева
Хайруллина З.С.

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 17" д.Дербишева(далее – ООП ДО) определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении дошкольного образования и направлена на создание условий, обеспечивающих возможность для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. ООП ДО составлена с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.

ООП ДО разработана в соответствии с нормативными требованиями федерального уровня¹, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, а

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)

Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство просвещения Российской Федерации, М.: 2023

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2013 г. № 1155 с изм., внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 года, регистрационный № 53776

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования")

также с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, условий взаимодействия с социальными партнерами и сложившихся в дошкольной образовательной организации традиций.

Основная образовательная программа дошкольного образования содержит обязательную часть (60%), представленную Федеральной образовательной программой дошкольного образования (- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%), представленную во всех трёх разделах основной образовательной программы дошкольного образования, а также в рабочей программе воспитания.

ООП ДО реализуется в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов^{2,3}

Цели и задачи реализации ООП

Цели реализации ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; проектирование развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

1) создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. 2) формирование у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека, 3) обогащение детей первичными представлениями о природе, культуре, истории народов Южного Урала; 4) учёт региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области, которые

² Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2010 № 28)

³ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года)

предусматривают развитие у воспитанников основ культуросообразного поведения, понимания особенностей региона на основе представлений о его природе, традициях, культуре и искусстве, бережного отношения к культурному наследию и сохранения традиций народов, проживающих в регионе; 5) формирование целостной образовательной коррекционно-развивающей среды, учитывающей этническую и региональную специфику Челябинской области; 6) формирование у детей основ экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе родного края, безопасного для человека и окружающей среды проживания (улиц населённого пункта, мест труда и отдыха людей родного края).

Принципы формирования основной образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева реализует основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере образования и формируется на основе следующих принципов:

1) принцип универсальности содержания ООП и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать её реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей; 2) принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметно-пространственной среды; 3) принцип использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и сверстниками. 4) принцип учета организации образовательной среды и образовательного процесса с учетом возрастной потребности в двигательной активности,

Планируемые результаты реализации ОП ДОО

Планируемые результаты развития детей 5-6 лет

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, мытья;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;

- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;

- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.
- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы;
- имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

«Физическое развитие»

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

– ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

– участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

– проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

– умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

– проявляет интерес к разным видам спорта.

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

– договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

– умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

– в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– объясняет правила игры сверстникам;

– после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

– использует «вежливые» слова;

– имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– имеет представление о работе своих родителей;

– знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности: соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

«Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

– различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

– различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

– различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

– выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

– владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

– считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

– ориентируется в пространстве и на плоскости;

– определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

– классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

– называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

– знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

«Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
– в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
– использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
– способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
– составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
– умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
– знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

– способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
– способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева.

Первоначальная диагностика проводится при поступлении ребенка в ДОУ, на начальном этапе освоения им образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Примерные сроки проведения диагностики:

- стартовая – август – сентябрь,
- заключительная, финальная – апрель-май

Оптимальным является проведение стартовой диагностики на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу. В этой связи авторы - разработчики программы уточняют сроки самостоятельно.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития

1.2 Общие положения

В содержательном разделе предполагается описание образовательной деятельности по образовательным областям ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В содержании образовательных областей конкретизируются образовательные задачи на каждом возрастном этапе развития детей от 2-3 лет, от 3-4 лет, от 4-5 лет, от 5-6 лет.

При отборе содержания образовательной деятельности воспитанников учитываются конкретные условия и актуальные потребности ДОО: особенности социокультурной среды, предпочтения участников образовательных отношений, индивидуальные особенности воспитанников, специфика их интересов, возможностей, потребностей.

В образовательных областях содержательного раздела ООП отражена инновационная деятельность педагогов по темам, актуальным для ДОО.

Приобщение воспитанников к башкирской культуре, языку, традициям и обычаям.

Формулировка задач в содержательном разделе ООП отражает вариативность, то есть выбор приоритетных направлений содержания образования, форм организации дошкольников, технологий, методов и приемов работы с воспитанниками.

В содержательном разделе ООП показана педагогическая деятельность, направленная на развитие опыта жизнедеятельности и жизнотворчества детей в

поликультурном пространстве уральского региона, раскрываются задачи развития детей на идеях народной педагогики Южного Урала. Педагогами ДОО выбираются образовательные задачи, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

Содержательный раздел ООП позволяет реализовать образовательные области ФГОС ДО с учетом информации о региональных и культурных особенностях Южного Урала. В данном разделе представлены формы и методы включения ребенка в социально значимые события, связанные с жизнедеятельностью уральского региона, родного города (села).

На основе использования парциальной программы региональной направленности - Наш дом-Южный Урал .

В каждой образовательной области раскрывается не только содержание, но и предлагаются формы образовательной деятельности: занятия, разнообразные виды игр (игры-исследования, сюжетно-ролевые, подвижные, народные и др.), проекты, праздники, социальные акции и др., методы и приемы работы с детьми. Также важным моментом при реализации образовательных задач является использование потенциала повседневной жизни детей в ДОО.

При выборе форм и методов образовательной деятельности с дошкольниками для достижения планируемых результатов ФГОС ДО учитываются общие характеристики возрастного развития детей. В содержательном разделе ООП описаны условия и ситуации, побуждающие ребенка к активному применению знаний, умений, способов деятельности из личного опыта, к участию ребенка в разнообразных делах, событиях, к проявлению инициативы и творчества.

В содержание каждой образовательной области ООП включены задачи с учетом специфики отклонений в развитии детей, раскрытых в Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому задачи и содержание образовательной деятельности должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития.

Содержание образовательных областей дополнено описанием способов поддержки детской инициативы. В ООП включены условия для участия ребенка в разнообразных

видах деятельности по его инициативе: игровой (сюжетно-ролевых, режиссерских, строительных, театрализованных, дидактических играх), продуктивной, познавательно-исследовательской.

В содержательном разделе ООП отражаются особенности различных видов деятельности и культурных практик дошкольников. Образовательный процесс в ДОО предполагает проектирование культурных практик, способствующих развитию умений, которые обеспечивают активную и продуктивную деятельность ребенка. Реализация культурных практик в образовательном процессе ДОО обеспечивает:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта самостоятельной деятельности;
- презентаций и преумножения личных результатов.

Применение культурных практик в образовательном процессе позволяет интегрировать и расширять содержание образовательных областей ФГОС ДО, актуализируя их практическую значимость.

В содержательном разделе ООП акцентируется внимание на применении разнообразных форм организации культурных практик: совместных играх воспитателя и детей, творческих мастерских, презентациях проектов (художественные галереи, книжные уголки, коллекции и др.), коллективной или индивидуальной трудовой деятельности и др.

Культурная практика

В содержательном разделе представлены и конкретизированы аспекты психолого-педагогического сопровождения семьи и повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах образования воспитания и коррекции детей дошкольного возраста.

Содержание и предложенные форматы взаимодействия ДОО и семьи в содержательном разделе ООП отражают индивидуально-дифференцированный и компетентностный подходы, при которых учитываются специфика, особенности, проблемы, запросы каждой семьи, уровень педагогических компетенций родителей.

проекты, концерты

2. 1. Региональный компонент

В части, формируемой участниками образовательных отношений, ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева, представлено содержание образования, отражающее специфику национальных, социокультурных и иных (природных, климатических, экономических) условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор содержания регионального компонента в ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева и форм организации детей соответствует их потребностям и интересам, сложившимся традициям, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева построена на местном, региональном материале. В его основу положена специфика природы, истории, материальной и духовной культуры жителей уральского региона. Присвоение ребенком духовных ценностей через приобщение к фольклору, декоративно-прикладному искусству, традициям Урала формирует ментальность жителя уральского региона (уральца) с одной стороны, с другой стороны – ментальность гражданина России.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формировать представление ребенка о себе, о своем имени, как принадлежности каждого человека, о своеобразии имен людей, живущих на Урале, их значении, возможных национальных именных параллелей.

В старшем дошкольном возрасте углублять представления о себе: фамилия, отчество, пол, национальность, место жительства, домашний адрес.

Расширять представления о семье, об именах членов семьи, роли членов семьи, значимости семейных отношений и близких людей в жизни человека. Развивать интерес к родословной семьи, степени родства. Формировать чувство сопричастности к событиям в своей семье.

Способствовать формированию характерных для уральского региона представлений о ценностях: гостеприимства, взаимопомощи, трудолюбия, почитания старших, «клада» в семье, во взаимоотношениях с другими людьми, соблюдение «миропорядка» и др.

Приобщать детей к правилам поведения в быту, в общественных местах (на улице, в транспорте, в детском саду), в природе.

Развивать у детей интерес к играм народов Урала, способствовать развитию желания играть в них. Побуждать детей к самостоятельной организации игрового сотрудничества, созданию метакоммуникаций и сюжетосложения в игре. Развивать игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей, социальных традиций, характерных для жителей уральского региона (положительное отношение к людям, попавшим в беду, к больным, к маленьким детям, старикам, гостеприимство, взаимопомощь, трудолюбие и др.), взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Закреплять представления об эмоциональных состояниях человека (типичных качествах уральца: спокойствие, выдержка, трудолюбие, рассудительность, смелость).

Мотивировать детей к адекватному восприятию настроения сверстников, взрослых людей.

Приучать проявлять заботу о младших (шефская помощь, наставничество, волонтерство).

Воспитывать чувство патриотизма через приобщение детей к народной культуре Урала. Формировать уважительное отношение к представителям всех национальностей, населяющих уральский регион (русские, татары, башкиры, казахи, нагайбаки и др. национальности).

Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и в социальных акциях.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала. Устанавливать простейшие взаимосвязи в природе (снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение, появление плодов).

Воспитывать бережное отношение к природным богатствам Урала: расширять представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.) Расширять представления об обитателях леса, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания.

Дать представления об опасности нарушения экологического равновесия в природе, о национальных парках и заповедниках Урала. Приучать детей проявлять заботу о птицах, распространенных на Урале.

Развивать интерес к проведению опытов (вода замерзает, превращается в лед, снег тонет и растворяется в воде, лед плавает на поверхности воды и др.), знакомить с качествами и свойствами материалов, окружающих ребенка в повседневной жизни (дерево, камень, песок, глина и др.).

Познакомить с понятием Урал, уральский регион, Челябинская область, губернатор, город, мэр города, село, глава поселения и др. Дать представление о символике, распространенной на Урале (герб города, символ города, песня города).

Знакомить детей с названием родного города, улиц, где живут дети, находится детский сад. Продолжать развивать у дошкольников интерес к достопримечательностям родного города, которые раскрывают историческое прошлое родного города (села), уральского региона. Расширять представления детей о структурных частях города (села): проспектах, площадях, бульварах, скверах, парках, промышленных зонах, садах, об их отличительных признаках. Знакомить детей с градообразующими предприятиями родного

города. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (селе) (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).

Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.). Познакомить детей с народным календарем и с основными видами труда народов Урала. Воспитывать желание принимать посильное участие в труде, выполнять трудовые поручения дома и в детском саду.

Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: геологи, машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, литейщики, атомщики, инженеры, животноводы, подчеркивать социальную значимость их труда. Расширять представления детей о проживании разных народов на Урале: кочевых и оседлых народах Урала, жизненном укладе, традициях, обычаях, о службе казаков на Урале. Находить различия при сравнении видов труда жителей Урала в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня, что изменилось в характере труда, дифференциация традиционно мужских и женских обязанностей, видов деятельности). Расширять знания о некоторых профессиональных праздниках на Урале.

Знакомить детей с названиями народных жилищ на Урале, их планировкой, предметами народного быта, различными видами утвари, их использованием в быту.

Расширять представления детей об особенностях национальной кухни народов Урала, распространенными блюдами, способами заготовки продуктов впрок.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формировать интерес к устному фольклорному творчеству региона (сказкам, потешкам). Приобщать к обыгрыванию песенок, потешек из репертуара устного уральского фольклора, к разыгрыванию фрагментов уральских сказов.

Развивать способность детей использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности, приобщать к инсценировке народных произведений. Обсуждать поступки героев, давать им характеристику, сравнивать сказки со сходным сюжетом у разных народов Урала (русских, татар, башкир).

Обогащать словарь детей сенсорными, эмоционально-эстетическими терминами, которые они могут использовать в оценках и суждениях о произведениях уральского искусства.

Развивать желание детей выучить наизусть уральскую колыбельную песню, потешку, прибаутку, дразнилку, закличку, считалку, докучную сказку и др.

Мотивировать детей задавать вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной стороны речи, вести диалог по поводу уральской природы, культуры, искусства, истории.

Развивать умение детей связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему. Побуждать к высказываниям личной позиции о характере героев, их поступков, рассуждать об аналогах в русских, башкирских, татарских легендах, преданиях.

Поощрять самостоятельные пересказы и рассказывания малых фольклорных форм, самостоятельное инсценирование и драматизацию запомнившихся народных произведений.

Закреплять навыки доброжелательного общения, конструктивного решения противоречий через использование фольклорных словесных формул («Гость пообедает, дом не обеднеет» и др.).

Формировать грамматический строй речи, обращать внимание на освоение разных частей речи, способов словообразования, разнообразных синтаксических конструкций при составлении рассказов из личного опыта, при пересказе произведений уральского фольклора.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщать детей к уральским традициям, передающимся из поколения в поколение (сказам, сказкам, легендам, народным играм, танцам).

Познакомить с творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратковская, Д.Н. Мамин - Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьянаичева, Н. Пикулева С. Школьников и др.).

Формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту уральской природы, умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетание цвета, подбор колорита, композиционное построение, объекты изображения).

Приобщать детей к живописным произведениям уральских художников (О.В. Гладышева «Лето», «Озеро Тургояк»; С.И. Фетисов «Водопад на озере Банном», «Увильды»; А.А. Пастухов «Ашинский пейзаж», Л. Малышева «Утро на речке», «Родные пейзажи» и др.)

Расширять представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа (горного, сельского, паркового, городского, индустриального).

Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, желание внимательно рассматривать произведение, эмоционально откликаться на его настроение. Подводить детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, изображая которую, художник выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности. Знакомить детей с колоритом как средством передачи времени года, состояния уральской природы, погоды, настроения автора.

Развивать умение передавать характерные особенности формы, величины объектов уральской природы, умение передавать глубину пространства, трех-плановость композиции (близко – далеко), выделять главное; подбирать цвета (рисование на светлом фоне – тёмным цветом, на тёмном – светлым и т. д.), сопоставлять настроение пейзажа с настроением, выраженным в других видах искусства – музыке, поэзии, танце и т. д.

Развивать интерес к изображению уральских натюрмортов (цветов, ягод, плодов уральских растений).

Приобщать детей к промыслам уральского декоративно-прикладного искусства (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи по дереву и металлу, искусству таволги, вышивки, резьбы по дереву (бересте) и др.). Расширять представления о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, живущего в определенной местности (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву), его художественных особенностях (жизнерадостность, декоративность, яркость, нарядность), связи с родной природой. Развивать чувство сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций. Приучать детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского орнамента, татарского народного костюма др. Развивать интерес к оформлению народных костюмов (русского, башкирского, татарского), выделению сходных и отличительных приемов оформления костюмов, украшений.

Приобщать детей к искусству архитектуры Урала, развивать умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек. Расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего города (села): назначение, исторические и архитектурные особенности.

Приобщать детей к искусству скульптуры Урала (монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы). Расширять представления детей о синтезе искусства

архитектуры и скульптуры, ее назначении и единых средствах выразительности (образность, динамика, композиция).

Расширять эстетические представления детей об искусстве скульптуры малой формы (каслинского, кусинского литья). Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении работы в технике мелкой пластики (лепки из глины, пластилина, соленого теста) по мотивам уральской скульптуры, способствовать творческому саморазвитию детей.

Развивать интерес к разнообразному оформлению жилищ народов, населяющих Урал (русский дом, башкирская юрта и др.).

Использовать уральские народные музыкальные игрушки (таволги-свистульки, дудочки).

«Образовательная область «Физическое развитие»

Знакомить детей с народными традициями, связанными с укреплением здоровья человека: народные способы закаливания, народные способы поддержания здоровья в семье. Расширять представление о пользе местных факторов закаливания.

Развивать представления детей о полезности продуктов питания, о необходимости употребления в пищу продуктов, произрастающих или производимых на Урале: ягодах, грибах, овощах, фруктах, молочных и мясных продуктах.

Развивать интерес к народным подвижным играм, вызывать положительные эмоции, воспитывать интерес к народной истории, уважительное отношение к национальным традициям. Стимулировать двигательную активность детей через участие в народных играх разной подвижности. Мотивировать детей на самостоятельную организацию подвижных игр уральской тематики, соблюдение правил, придумывание новых вариантов знакомых игр.

Знакомить с сезонными забавами детей и взрослых: катание с ледяной горки, подготовка ледяных дорожек для катания на коньках. Развивать интерес к видам спорта, бытующим на Урале: хоккей, футбол, ходьба на лыжах.

Способствовать освоению навыков ходьбы на лыжах: скользящего шага, поворотов, подъема в горку способом «елочка».

Расширить представления детей о спортсменах, прославивших Урал своими достижениями в разных видах спорта.

Способствовать совершенствованию двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного окружения. Стимулировать развитие желания самостоятельно подбирать и использовать игровой материал, спортивное оборудование, используя средства доступного социального окружения.

– дидактические игры «Мы – уральцы», «Заселим озеро, лес», «Грибная поляна», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход», «Откуда пришел предмет?», «Когда это бывает» и др.; – проведение подвижных и хороводных игр народов Урала; – проектную деятельность: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу», «Моя малая Родина», «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки» и др.; – сюжетно-ролевые игры «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения»; – чтение литературных произведений об Урале;

Формы работы с детьми в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева:

- беседы о здоровье: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли»;
- день загадок о растениях, животных, птицах насекомых Урала;
- виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В страну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Самоцветная красота Урала», «Как жили люди на Урале в старые времена?» и др.;
- виртуальные экскурсии «Краеведческий музей», «Экскурсия по городу Челябинску», «Экскурсия на тракторный завод», «Экскурсия на ПАО «Челябинский кузнечно - прессовый завод» и др.;
- «Экскурсия на стройку», «и др.;
- дидактические игры «Мы - уральцы», «Заселим озеро, лес», «Грибная поляна», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход», «Опасно - не опасно», «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет», «Когда это бывает» и др.;
- игры-драматизации, инсценировки уральских народных произведений;
- наблюдение за сменой сигналов светофора, за движением транспорта и пешеходами на ближайшей улице, перекрестке.
- конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий;
- конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится»;
- лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»;
- литературная викторина «Сказы П.П. Бажова»;
- проведение подвижных игр народов Урала;

- подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу»;
- выполнение трудовых поручений: посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей, высаживание семян и растений на огороде, в цветнике;
- посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха;
- прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры;
- прослушивание песен уральских композиторов;
- проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу», «Моя малая Родина», «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки», «Строитель - профессия прошлого, настоящего и будущего» и др.;
- разучивание уральских колыбельных песен;
- рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала»;
- решение проблемных ситуаций: «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы»;
- ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»;
- словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов;
- составление и разгадывание кроссвордов о животных и растениях Урала;
- составление «ленты времени» для наглядного представления о развитии жизни человека на Урале;
- создание альбомов с образцами национальных костюмов, их деталей, элементов украшений;
- строительные игры: «Построим детский сад будущего», «Старый Челябинск», «Кукольный театр» и др.
- сюжетно-ролевые игры на бытовую тематику для отражения жизни семьи, ближайшего окружения: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения»;
- творческие рассказы «Город, в котором я живу».

- физкультурные досуги, соревнования, праздники;
- фольклорные праздники и развлечения;
- хороводные игры и хороводы Урала;
- чтение литературных произведений об Урале;
- экопластика «Поделки из природного материала»;
- экскурсии: в библиотеку, в школу.
- экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».

Учебно – методический комплекс

1. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал». - Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.
2. Кузнецова, Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова; МОиН Челябинской области; ГБУ ДПО ЧИППКРО. - Челябинск: ЧИППКРО, 2021. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
3. Лагунов, А.В. Насекомые Челябинской области (эколого- фаунистический очерк) \ Ильменский государственный заповедник Уро РАН. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 144 с.
4. Ламехов, Ю.Г. Птицы Челябинской области: уч. пос. /Ю.Г. Ламехов. - Челябинск: АБРИС, 2013. – 128 с.
5. Легенды Земли Уральской / И.А. Кириллова. – Челябинск: ООО издательский дом «Аркаим», 2009 – 206 с.
6. Матвеев, А.С. Промысловые животные. Приложение к зоогеографической карте Челябинской области / А.С. Матвеев. – Челябинск: АБРИС, 2009. – 128 с.
7. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
8. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2020. – 108 с.
9. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-

методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал»: - Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.

10. Строкова, Н.П. Мир удивительных растений. Челябинская область: учеб. пос./ Н.П. Строкова, С.Е. Коровин. – 2-е изд., испр. и доп. - Челябинск: АБРИС, 2009. – 152 с.

11. Южный Урал: шаг за шагом: программа дошкольного образования по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / сост. Л.В. Каптелина, Н.В. Куравина, И.В. Малышева и др. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. – 191 с.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей;
- побуждать проявлять чувство милосердия, оказывать внимание, помощь;
- развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе, коллективу сверстников;
- воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- способствовать формированию российской идентичности, привитие ценностей российского общества;
- создавать условия для укрепления уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага;
- развивать потребность социальной солидарности, доверия к людям и институтам государства;

– формировать гражданственность, чувство общности; толерантного отношения к людям разных национальностей и культур;

3) в сфере трудового воспитания:

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям

4) в области формирования безопасного поведения:

– продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.*);

– расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг и др.*);

– знакомить с последствиями неосторожных действий (*ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.*);

– закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;

– уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Содержание образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

педагог развивает у ребенка эмоциональную отзывчивость, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Педагог содействует освоению разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми, развивает умение оценить результаты совместных действий. Педагог формирует понимание того, как поддерживаются родственные связи (*переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта*), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Педагог в сотрудничестве с родителями углубляет знания детей о некоторых семейных традициях, любимых занятиях членов семьи.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

педагог проводит с детьми этические беседы по произведениям литературы, обсуждает с детьми такие нравственные категории как чувство долга по отношению к родной стране, национальное самосознание, готовность защищать свою Родину, гордиться её достижениями. Педагог в ходе обсуждения поддерживает и поощряет проявление желания жить в родном городе, крае, России и внести свой вклад в их социально-экономическую и культурную жизнь

3) в сфере трудового воспитания:

педагог формирует устойчивый интерес к миру профессий, поддерживает стремление детей воспроизводить профессии взрослых в культурных практиках детства. Педагог поощряет участие в повседневном посильном труде, мотивирует к самостоятельному решению практических задач. Педагог формирует представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению), развивает понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Педагог расширяет представление детей о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.

4) в области формирования безопасного поведения:

Педагог продолжает знакомить детей с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.). Расширяет знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Знакомит с последствиями неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Закрепляет навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточняет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара, знакомит с работой службы спасения — МЧС

1) в сфере развития игровой деятельности:

Педагог совершенствует и расширяет игровые замыслы и умения детей. Поощряет выбор темы для игры; учит развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Педагог учит детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,

уступать, убеждать и т. д. Учит самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствует укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжает формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивает эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Педагог учит усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствует обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создает условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Педагог продолжает развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывает желание попробовать себя в разных ролях.

Педагог усложняет игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создает атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Педагог учит детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учит выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Педагог поощряет импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывает артистические качества, раскрывает творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставляет детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Учебно–методический комплекс ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия:

1. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
4. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
5. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
6. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.
7. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
8. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
9. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В. Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

с 5-6 лет

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Знакомить детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.).

Знакомить детей с цифровыми средствами познания окружающего мира, обучать способами их безопасного использования.

2) математические представления:

Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение окружающих ребенка объектов с помощью заместителей (условной мерки).

3) окружающий мир:

Продолжать развивать у дошкольников интерес к достопримечательностям родного города, которые раскрывают историческое прошлое родного города (села), уральского региона.

Познакомить детей с некоторыми профессиональными праздниками на Урале (День металлурга).

4) природа:

Воспитывать бережное отношение к природным богатствам Урала: расширять представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной.

Дать сведения о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.).

Расширять представления об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания.

Формировать основы экологической культуры на уровне представлений и отношения.

5) основы алгоритмического мышления

Знакомить детей с элементами основных понятий информатики: программа, алгоритм.

Формировать элементарные представления об алгоритмике, информационно-компьютерных технологиях;

6) финансовая грамотность

Формировать у детей понимание взаимосвязи между экономическими и этическими категориями (труд, товар, цена, деньги, стоимость) и нравственными понятиями (бережливость, честность, экономность, щедрость).

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог знакомит детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.), предлагая рассмотреть насекомых при помощи лупы, исследовать свойства магнита, спрятав в песок гвоздь, сравнить вес одинаковых предметов из металла и дерева (кубик, шар и т.п.).

2) математические представления:

Педагог продолжает развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира, проводя опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры)

используя объекты познания из ближайшего окружения ребенка, отдавая предпочтение объектам региональной направленности (деревья, цветы и другие растения на участке, фрукты и овощи произрастающие в регионе, полезные ископаемые, добываемые в регионе (уголь – при исследовании и сравнении его свойств, поделочные камни, используемые в групповых коллекциях и др.).

3) окружающий мир:

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования, предлагая добыть недостающие знания.

Педагог расширяет первичные представления о достопримечательностях родного города, которые раскрывают историческое прошлое родного города (села), уральского региона; закрепляет представления о некоторых профессиональных праздниках на Урале (металлурги, шахтеры).

4) природа:

Воспитывая бережное отношение к природным богатствам Урала, педагог расширяет представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной. Расширяет представления о значении природных богатств в жизни человека и региона.

Обогащая представления о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.), использует народные притчи, рассказы, легенды, звучание на языке национальностей, живущих на Урале.

Расширяя представления об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания, использует видео и аудио ресурсы.

5) основы алгоритмического мышления:

Педагог знакомит детей с элементами основных понятий информатики и формирует элементарные представления об алгоритмике, информационно-компьютерных технологиях используя выполнение практических работ (работа с пиктограммами и составления алгоритмов).

6) финансовая грамотность

Педагог учит детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, дает представление о том, что такое доход семьи, как сберегаются деньги, используя специально организованные и реальные образовательные ситуации.

Формы и методы организации образовательной деятельности по ОО

«Познавательное развитие»:

Перечень форм организации и методов образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» используется согласно ФОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы».

Учебно – методический комплекс ОО «Познавательное развитие»

Методические пособия:

1. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска)
2. Иванова, А. И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», сфера, 2010 г.
3. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 336 с.
4. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016.-96 с.
5. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс, 2015 г.
6. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель, 2018 г.
7. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
8. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
9. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
10. Козлов, О. А. Методика преподавания основ алгоритмизации и метод проектов в раннем обучении информатике [Текст] / О. А. Козлов // ИТО-РОИ, 2010.
11. Кушниренко, А. Г. Пиктомир: опыт использования и новые платформы [Текст] / А. Г. Кушниренко, А. Г. Леонов, К. А. Пронин, М. А. Ройтберг, В. В. Яковлев // 6-ая конференция «Свободное программное обеспечение в высшей школе». – Переславль, 29–30 января 2011.
12. Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.
13. НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев [и др.]. — М.: Де’Либри, 2020. — 68 с. 1

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, распространенные на Урале: (геологи, машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, литейщики, атомщики, инженеры, животноводы,); название разных народов на Урале: кочевых и оседлых народов Урала; названия техники, распространенные на Урале: (экскаватор, комбайн), прилагательные, обозначающие признаки предметов являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву); наречия, глаголы, существительные характеризующие отношение людей к труду (типичные качества уральца: спокойствие, выдержка, трудолюбие, рассудительность, смелость)

расширять запас слов, об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу; названия некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.);

Звуковая культура речи:

отрабатывать интонационную выразительность речи используя художественную литературу Урала.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с прилагательным являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву);

познакомить с разными способами образования слов являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (сталь варит - сталевар).

Связная речь:

закреплять умение участвовать в общей беседе по произведениям художественной литературы Урала, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения Урала (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, передавая хорошо знакомые события.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора Урала (потешки, песенки,

прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратковская, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьников и др.) (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать избирательное отношение к произведениям фольклора Урала и художественной литературы Урала, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Подготовка детей к обучению грамоте:³

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения, и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепление понятия слог и умения оперировать им

Закрепление понятия «буква» и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв,

³Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами. Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о взаимоотношениях и характерах характерных для типичного качества Уральца; за счет слов, обозначающих: названия профессий, распространенных на Урале, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал).

Звуковая культура речи:

формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений Урала, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: слова, имеющие только множественное или только единственное число, использовать существительные множественного числа в родительном падеже (профессии, распространенные на Урале; предметы и инструменты труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал))

Связная речь:

педагог формирует у детей умения пересказывать литературные произведения Урала по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах Уральского быта, объектах и явлениях природы характерных для Урала использовать прилагательные и наречия.

педагог помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений Урала сравнения, эпитеты.

Подготовка детей к обучению грамоте:⁴

педагог знакомит с артикуляцией звука [б], [б']. [д], [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]. Формирует понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков; конструированием и печатанием букв

формирует умения в выделении начальных звуков [б] и [б'] [д] и [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]; в подборе слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. [д] и [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]; узнавать букву б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]. в словах; конструированием и печатанием букв б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]; чтением слогов, односложных и двусложных слов с буквой б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]; в различении звуков [б]—[п]; [г]—[г'], [к]—[г]. [с] и [з] [с] и [ш] [з]—[ж] составление слов из данных слогов (банан, бан-ка); в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами, чтении слов и предложений с пройденными буквами; в составлении и чтении слов из данных слогов; в составлении предложений из данных слов формирует понятия о предложении; в подборе данных звуковых схем к словам; в чтении предложений с пройденными буквами

Учебно-методический комплекс

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
7. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В.

⁴Обучение грамоте детей дошкольного возраста Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с.

2.1.4. Художественно -эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

приобщать детей к уральским традициям в изобразительном, литературном и музыкальном искусстве, передающимся из поколения в поколение (сказкам, сказкам, легендам, народным играм, танцам);

формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений, подводить детей к пониманию ценности уральского искусства, способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

расширять представления детей о видах и жанрах уральского искусства, способствовать освоению средств выразительности;

развивать эмоциональный отклик на собственные творческие работы (придумывание стихотворений, сказок, танцевальных движений, коллажей, макетов);

стимулировать проявление эстетического отношения детей к окружающему миру, желание посещать музеи, выставки, театры родного города (села);

воспитывать у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (художникам, поэтам, музыкантам, артистам).

приобщать детей к искусству архитектуры Урала, развивать умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек;

расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего города (села): назначение, исторические и архитектурные особенности;

приобщать детей к искусству скульптуры Урала (монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы).

2) изобразительная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту уральской природы, умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетание цвета, подбор колорита, характерного для определенного времени года, композиционное построение пейзажа, сюжета, объекты изображения);

расширять представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа, подводить детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, которую художник наблюдает и изображая которую, выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности;

приобщать детей к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи по дереву и металлу, искусству таволги, вышивки, резьбы по дереву (бересте) и др.).

самостоятельно создавать объемные и рельефные изображения по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства;

расширять представления о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, живущего в определенной местности (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву); развивать чувство сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций;

приучать детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского орнамента;

использовать в творческой деятельности разнообразные сорта бумаги и ткани, природный, дополнительный и бросовый материал;

отражать характерные особенности родной природы, родного города, совершенствуя технические приемы работы в плоскостной и объемной аппликации, в коллаже, макете;

применять техники симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания, многослойного наклеивания;

мотивировать детей к созданию декоративных композиций по мотивам уралосибирской росписи как в рисовании, так и в аппликации;

продолжать развивать умение лепить домашних птиц и животных, передавая их характерные особенности.

продолжать развивать умение лепить животных уральских лесов, передавая их характерные особенности.

3) конструктивная деятельность

развивать наблюдательность, учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей;

направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта;

способствовать овладению способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей;

поддерживать стремление самостоятельно создавать постройки, модели из лего-материалов;

упражнять в создании различных конструкций по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции, по сюжету, самостоятельно подбирая детали;

учить различать и называть детали конструктора серии LEGO «Первые механизмы», «Простые механизмы»;

4) детский дизайн

продолжать развивать осведомленность о профессиях, связанных с дизайном;

способствовать проявлению устойчивого интереса к искусству дизайна:

назначению, его видам;

развивать способность выбирать наиболее выразительные и подходящие материалы для дизайн-деятельности;

развивать у детей навыки дизайнерской деятельности, творческое воображение в процессе создания моделей спецодежды, обуви и головных уборов из различного материала;

развивать желание участвовать в дизайнерской деятельности при подготовке к праздникам и событиям в группе и ДОО;

стимулировать желание использовать дополнительные материалы для декорирования, поддерживать проявление творчества.

5) музыкальная деятельность

обогащать представления о творчестве детских уральских композиторов (Е.Гудкова, А. Кривошея, Е. Попляновой, Т. Шкребиной, В.Ярушина и др.);

инициировать стремление участвовать в музыкально-дидактических играх, беседах элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегрированной деятельности;

развивать умение выбирать музыку для передачи собственного настроения в синтезе искусств;

развивать умения игры на уральских музыкальных инструментах (дудочки, свистульки);

совершенствовать танцевальные умения, инициировать стремление в выразительном совместном и индивидуальном музыкальном исполнительстве при подготовке концерта в ДОО;

развивать умение самостоятельного придумывания мелодии умение импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умения организовывать самостоятельную деятельность детей по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, танца, в процессе совместной деятельности, при выполнении творческих заданий, в концертах-импровизациях, в музыкальных сюжетных играх;

развивать у дошкольников интерес к традициям Урала, родного города, села, его достопримечательностям, дать представления о названии города, улиц, площадей, которые рассказывают о знаменательных событиях;

развивать желание участвовать в торжественных, традиционных событиях детского сада, района, города, региона;

приобщать детей к уральским традициям, передающимся из поколения в поколение (народным играм, праздникам), формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность традиционных событий.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог предлагает просматривать детям видео-презентации, с изображением произведений изобразительного искусства.

Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др. Педагог продолжает формировать умение внимательно рассматривать жанровую живопись, доступную детям по содержанию (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой, батальный, исторический), развивать умение рассматривать образы, понимать сюжет.

Педагог продолжает приобщать детей к уральским традициям в изобразительном, литературном и музыкальном искусстве, передающимся из поколения в поколение (уральским сказкам, легендам, народным играм, танцам).

Педагог обращает внимание детей на понимание нравственных смыслов, заключенных в каждом произведении уральского искусства, подводит детей к пониманию эстетических ценностей уральского искусства, способствует тому, что ребенок учится выражать чувства, которые вызывает произведение, формулировать эстетические оценки, суждения.

Педагог организует рассматривание выставки разнообразных видов уральского искусства, выделение средств выразительности организует посещение мини-музея.

Педагог развивает эмоциональный отклик на собственные творческие работы детей (придумывание стихотворений, сказок, танцевальных движений, коллажей, макетов).

Педагог поощряет проявление у детей эстетического отношения к окружающему миру: выделение красивого «вокруг себя», бережное отношение к красивому, желание создавать самостоятельно красивое «рядом с собой», книжки-малышки по литературным произведениям уральских писателей и поэтов, желание посещать музеи, выставки, театры родного города (села).

Педагог формирует у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (художникам, поэтам, музыкантам, артистам).

Педагог предлагает детям рассматривать разнообразные архитектурные сооружения родного города, развивает умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек.

Педагог расширяет сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях родного города (села): назначение, исторические и архитектурные особенности (масштаб, объем, этажность, форма дверей, окон, наличие колонн и др.).

Педагог предлагает рассматривать разнообразную скульптуру (монументальную, садово-парковую, скульптуру малой формы), расположенную на улицах и площадях родного города, предлагает выделять особенности скульптуры (образы, объем, форму, детали одежды и др.)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог предлагает детям рисование двумя руками одновременно и поочередно, изображая предмет или создавая связное содержание по теме рисования.

Педагог организует наблюдения за явлениями уральской природы, стимулирует детей к проявлению эмоциональной отзывчивости на ее красоту, развивает умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетать цвета, подобрать колорит, характерный для определенного времени года, построение композиции пейзажа, сюжета, заполнение фона, распределение объектов изображения на широкой полосе листа бумаги и др.);

Педагог расширяет представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа, подводит детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, которую художник наблюдает и, изображая которую,

выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности;

Педагог предлагает рассматривать произведения уральского декоративно-прикладного искусства (каслинское литье, златоустовскую гравюру, камнерезное искусство, уральскую роспись по дереву и металлу, таволги, вышивку, резьбу по дереву (бересте) и др.).

Педагог организует работу творческой мастерской и предлагает детям создание объемных и рельефных композиций мелкой пластики по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства;

Педагог продолжает расширять представления детей о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом человеческого труда, связано с особенностями определенной местности (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву).

Педагог способствует развитию у детей чувства сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций.

Педагог предлагает видео-экскурсии для детей по ознакомлению детей с уральскими народными костюмами, приучает детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского или татарского орнамента.

Педагог предлагает детям создание коллекции разных сортов бумаги, ткани для лучшего освоения свойств данных материалов и осмысленного использования их в самостоятельной деятельности.

Педагог обращает внимание детей на необходимость отражения характерных особенностей родной природы, родного города, упражняет детей в выполнении технических приемов вырезывания, обрывания краев бумаги для создания выразительного образа в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог приучает применять техники симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания, многослойного наклеивания в разных видах аппликации для получения наиболее яркого художественно-выразительного образа.

Педагог организует мастер-классы «дошколят» для «дошколят», «дошколят» для взрослых, взрослых для дошколят и мотивирует детей к созданию творческих работ.

Педагог показывает детям мастер-классам по созданию декоративной композиции по мотивам урало-сибирской росписи.

2) Лепка:

Педагог организует презентации детских работ по лепке домашних птиц и животных уральского леса.

Педагог организует челлендж-ситуации и мотивирует детей к лепке фигурок из разнообразных пластических материалов: пластилина, глины, фольги, теста и др. к использованию дополнительных деталей (природного и подсобного материала) с демонстрацией разнообразных технических приемов работы.

Педагог продолжает развивать умение соединять несколько изображений в единую многофигурную композицию по мотивам произведений уральского литературного искусства.

3) Аппликация:

Педагог предлагает детям изготовление бумаги в группе детского сада, используя разнообразное оборудование (миксер) и материалы (клейстер, газеты).

Педагог знакомит с процессом производства бумаги на производстве, используя занимательные видеофильмы для детей.

Педагог вместе с детьми создает коллекцию сортов бумаги (ткани) для формирования умения выбирать необходимые материалы при выполнении творческой работы.

Педагог предлагает детям использовать нетрадиционные материалы в предметной, декоративной и сюжетной аппликации: ватные диски, салфетки, жатую бумагу, фольгу и др.

4) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Педагог предлагает вместе с детьми выполнять макеты, дополнять незавершенные композиции в интеграции разных видов изобразительной деятельности.

Педагог упражняет детей в выборе необходимых средств для повышения выразительности индивидуальной или коллективной работы: выбор цвета и цветосочетаний, построение композиции, дополнение образов, деталей и др.

Педагог совершенствует умение детей отражать характерные особенности родной природы, родного города, используя технические приемы работы при выполнении плоскостной и объемной аппликации, в коллаже, макете.

Педагог мотивирует детей применять разнообразные техники: симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания и многослойного наклеивания при выполнении декоративной аппликации по мотивам народного (башкирского, татарского) орнамента.

Конструктивная деятельность.

Педагог предлагает детям учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), развивать наблюдательность, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей.

Педагог уточняет правила техники безопасности на занятиях по LEGO-конструированию, повторяет с детьми основные детали конструктора LEGO Education, учит находить место расположения той или иной детали, упражняет в ориентировке на легио-платформе.

Вместе с детьми педагог уточняют новые способы скрепления деталей конструктора LEGO (оси, втулки, соединители).

Педагог уточняет с детьми понятие «алгоритм», «ритм», «ритмический рисунок». Условное обозначение «алгоритм – запись», упражняет детей в выделении структуры объекта, установлении ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.

Педагог способствует овладению детей способами построения замысла и элементарного планирования самостоятельной деятельности, поощряет рассуждения ребенка вслух при решении конструктивной задачи.

Педагог поддерживает стремление самостоятельно создавать постройки, модели из легио-материалов, вместе с детьми создает музей технических моделей. Детей привлекает к реализации проектной деятельности по созданию макетов с использованием легио-моделей, легио-конструкций.

Педагог создает легио-лаборатории, в которых дети упражняются в создании различных конструкций по рисунку, по схеме, по условиям, по словесной инструкции, по сюжету и представляют свои работы на индивидуальных и групповых выставках.

Педагог учит детей различать и называть детали конструктора серии LEGO «Первые механизмы», «Простые механизмы».

Детский дизайн.

Педагог продолжает знакомить детей с профессиями взрослых, связанными с дизайном: предметный дизайнер, дизайнер костюма, дизайнер интерьера, дизайнер прически, дизайнер ландшафта и др.

Педагог продолжает развивать устойчивый интерес к искусству дизайну: его назначению и видам.

Дети упражняются в выборе наиболее выразительных и подходящих материалов для дизайна, участвуют в украшении группы, используя дополнительные материалы для декорирования участка ДОО к праздникам и событиям.

Дети предлагают дизайнерские решения в процессе проектной деятельности при создании моделей одежды, обуви и головных уборов для кукол и игрушек, для костюмов и атрибутов к праздникам и играм, учитывая особенности различных материалов.

Педагог создает условия для участия детей в декоративно-пространственном дизайне, который ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, игровых домиков, используя подручные материалы.

Музыкальная деятельность.

Педагог продолжает приобщать детей к слушанию произведений уральской народной музыки.

Педагог способствует накоплению опыта детей в звукоизвлечении и сравнении разных предметов по звучанию.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Педагог поощряет желание детей в исполнении уральских народных хороводов, участие в придумывании музыкальных фраз, песенок, танцевальных движений, танцевальных композиций.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает создавать условия для свободных песен, плясок, танцев, хороводов под уральскую народную и классическую музыку.

Педагог предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) при организации самостоятельной деятельности детей.

Учебно – методический комплекс

1. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - 400 с.

2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 104 с.
3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 104 с.
4. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 136 с.
5. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 96 с.
6. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 320 с.
7. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240 с.
8. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. – 208 с.
9. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. – 104 с.
10. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. – 160 с.
11. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. - 96 с.
12. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. - 108 с.

2.1.5 Образовательная область: Физическое развитие

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Подвижные игры:

- расширять представления детей о народных подвижных играх, знакомить с подвижными играми разных народов Урала (татары, башкиры, нагайбаки).
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать

самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

Спортивные упражнения и игры:

– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях спортсменов Урала и Челябинской области;

– укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

Формирование основ здорового образа жизни:

– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

Активный отдых:

– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Формировать элементарные туристские навыки; знакомить с видами туризма, распространенные на Южном Урале, некоторыми известными туристическими местами маршрутами.

Содержание образовательной деятельности

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, народных играх, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет творческий подход к проведению игр. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх, понимание обычаев и традиций народов Южного Урала. Рассказывает о разных народах, населяющих Урал, знакомит с историей, традициями, праздниками. Продолжает проведение игр разных народов (татары, башкиры, нагайбаки) в свободной деятельности.

Уральские народные игры: «Ложжари», «Золотые ворота», «Заря – зарница», «Горелки», «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Жмурки» и др.

Татарские народные игры: «Тюбетейка», «Продаём горшки», «Лиса и курочка», «Займи место», и др.

Башкирские народные игры: «Юрта», «Медный пень», «Липкие пеньки», «Стрелок», «Курай», «Белый тополь» и др.

Спортивные упражнения и игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке на прогулке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Рассматриваются климатические факторы и рекреационные ресурсы Южного Урала. Формировать представления о новых видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских и уральский спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих и природе.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Рассматриваются региональные особенности туризма и родной природы. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Активный отдых:

Содержание праздников и развлечений составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные народные, сезонные и спортивные игры. Игры должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. «Не ходи на гору», «Салки со снежками»,

«залп по мишени». Знакомство с значимыми туристическими местами (национальные парки Таганай и Зюраткуль, Ильменский заповедник и др., Солнечная долина, Банное). Возможно проведение виртуальных экскурсий.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег реки и др.

Учебно – методический комплекс ОО «Физическое развитие»

1. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.:

2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 год, 136 с. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 38 от 20 февраля 2017 г.

3. Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях: физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).

4. Концепции развития этнокультурного образования в образовательных организациях Челябинской области ФУМО, 2022. [электронный ресурс].URL.:<https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea/>(дата обращения: 05.04.2023)

5. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

6. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда; АБРИС, 2014. – 255 с.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 102 с

8. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 01/2091 от 05-10.2020: «Об утверждении Концепции непрерывного экологического образования в системе общего образования Челябинской области»

9. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.

10. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева является ситуационный подход с учетом комплексно-тематического принципа планирования. Основной единицей образовательного процесса при этом выступает образовательная ситуация (заранее спланированные или спонтанно возникшие).

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации в процессе занятий (игровые; практические; театрализованные; проблемно-игровые; проблемные). Для этого используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, схемы, предметные и условно-графические модели, ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности обеспечивает ее субъектный характер.

Образовательные ситуации используются в процессе *занятий*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации, включенные в режимные моменты, направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход также дополняет *принцип продуктивности* образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, в материальной форме отражающего социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Основой для образовательных ситуаций являются: проблемные ситуации; упражнения и дидактические игры; задачи практического содержания; наблюдения и эксперименты и т.п.

Способы организации образовательного процесса МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева включают: детские проекты, дидактические игры и игры-путешествия, коллекционирование, экспериментирование, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое.

Комплексный принцип тематического планирования, обеспечивает социально-личностную направленность и мотивацию всех видов деятельности при подготовке к

праздникам и мероприятиям, способствует наполнению культурно-смысловых контекстов организации деятельности дошкольников.

Занятия, с учетом вышеизложенного, в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева основаны на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 17" д.Дербишева в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Задачи коммуникативной деятельности включаются во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя задачи познания детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоения средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорного и математического развития детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется во всех возрастных группах с учетом возрастных возможностей детей и целевых ориентиров ФГОС ДО. При организации элементарного бытового труда создаются необходимые условия: материальные (специальное оборудование и материалы), мотивационные, психолого-педагогическое сопровождение.

Самообслуживание – это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одеваться, раздеваться, приём пищи, санитарно-гигиенические процедуры). Задача формирования навыков самообслуживания актуальна для всех возрастных групп.

Хозяйственно-бытовой труд – имеет общественную направленность. Это труд по поддержанию порядка в помещении, на участке.

Труд в природе – это труд по уходу за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и т. д. Труд в природе обладает большими возможностями для решения задач нравственного, умственного и эстетического развития личности.

Ручной и художественный труд – направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. Это труд по изготовлению поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани. Этот труд развивает фантазию, воображение, творческие способности, развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, умению доводить дело до конца.

Образовательная деятельность в Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 17" д.Дербишева, осуществляемая в ходе режимных

моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| Содержание образовательной деятельности | |
|---|--|
| Утро и вечер | <p>наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</p> <p>индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <p>создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</p> <p>трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</p> <p>беседы и разговоры с детьми по их интересам;</p> <p>рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</p> <p>индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <p>работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p> |
| Прогулка | <p>подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным</p> |

| | |
|--|---|
| | материалом); элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми. |
|--|---|

Культурные практики

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Организация культурных практик МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева носит преимущественно подгрупповой характер и планируется в утренние и вечерние часы.

Педагогом при реализации культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Игра как культурная практика (сюжетная игра и с правилами)

Деятельность педагога

| | |
|----------------------------|--|
| Старший дошкольный возраст | Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика) Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели. |
|----------------------------|--|

Перечень игр на формирование компетенций

| | |
|--------------------|---|
| Старший дошкольный | Игры на физическую компетенцию Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водющим. |
|--------------------|---|

| | |
|---------------|---|
| ый возраст | Игры с двумя центральными ролями Игры на удачу Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек) Игры на умственную компетенцию Шашки, шахматы |
|---------------|---|

Продуктивная деятельность как культурная практика

| | Содержание деятельности детей |
|----------------------------------|---|
| Старший дошкольный возраст | <p>Работа по образцам</p> <p>Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием: – силуэтно-аппликативного декорирования; – способа печатания по трафарету; – техники набойки с использованием простейших штампов; – силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.); – рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы). Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом. Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением: – при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.</p> <p>Работа с незавершенными продуктами</p> <p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; –</p> |

сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками

Работа по графическим схемам

Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.

Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.

Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками

Работа по словесному описанию цели-условия

Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения. Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении

| | |
|--|---|
| | <p>коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета.</p> <p>Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций.</p> <p>Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям)</p> |
|--|---|

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика

В познавательно-исследовательской деятельности обогащение осуществляется за счёт компьютерного моделирования разнообразных природных и физических явлений.

| Возраст | Содержание деятельности детей |
|-----------------------------------|---|
| <p>Старший дошкольный возраст</p> | <p>Опыты</p> <p>Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом</p> <p>Путешествие по карте</p> <p>Самостоятельная деятельность детей на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли</p> <p>Путешествие по «реке времени»</p> <p>Самостоятельная деятельность детей на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. Дети самостоятельно используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из других источников</p> |

Вышеперечисленные культурные практики МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева дополняются другими видами:

| Виды других культурных практик | Содержание деятельности |
|---|--|
| практическая деятельность | трудовая (коллективная и индивидуальная) деятельность: хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |
| коммуникативный тренинг («развитие речи» для детей у которых не сформирована инициативная речь) | ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческие задания, литературные викторины, праздники |
| ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | <p>Ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -реально-практического характера, которые понятны детям и в которых они принимают участие (оказание помощи малышам, старшим). В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). -условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровые. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. |
| творческая литературная деятельность | <p>Проживание «ситуации успеха».</p> <p>Виды: оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), «Мастерская книгопечатания» - изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | произведениями; «Детская библиотека» организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе; «Выставка книг» подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп. |
| исследовательские культурные практики | самостоятельный, творческий исследовательский поиск в следующих формах: наблюдение, моделирование, экспериментирование, проект, индивидуальное исследование, опыты, проведение и фиксация результатов наблюдений, собрание (как упорядочивание и систематизация) и др.). |

Результативные физические упражнения.

При физическом развитии детей основной акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 5–7 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлопок», «Путаница». Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гусилебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка». Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку». Игры с бросанием и ловлей: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй». Игры с пролезанием и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», Игры на координацию движений: «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

организация восприятия литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале

Классификация художественных текстов для чтения детям

Старший дошкольный возраст

Тексты для непродолжительного чтения

Фольклорные сказки:

«Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар Птица и Василиса Царевна». Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».... Реалистические рассказы: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совість». Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья»

Тексты для продолжительного чтения

Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля». Тексты, создающие реалистические миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; А.И. Куприн. «Белый пудель»

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева отражены требования ФГОС дошкольного образования и определены тактические способы и разнообразные направления поддержки детской инициативы. Воспитанникам предоставляется возможность проявлять инициативу и самостоятельность в свободной игре, опытно-экспериментальной деятельности, в разнообразных видах деятельности и культурных практиках.

С целью поддержки детской инициативы в ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева предполагается планирование образовательного процесса, направленного на соотношение между деятельностью ребенка (познавательной - исследовательской, игровой, продуктивной и др.) и деятельностью взрослого, создающего условия для поддержки ребенка в реализации его личностного потенциала.

В ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева предусмотрено:

– соблюдение целесообразного (необходимого) баланса между занятиями и самостоятельной деятельностью детей;

- выделение времени для свободной игры;
- соучастие детей в отборе содержания деятельности по их инициативе;
- внимательное отношение педагогов к проявлению желаний, интересов, потребностей, предпочтений и предложений детей при организации условий для самостоятельной деятельности.

Особое внимание в образовательном процессе МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева уделяется выбору детьми форм работы (самостоятельных, подгрупповых, групповых), способов взаимодействия (партнерства, наставничества, равенства) и содержания деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской и др.). Создаются условия для приобретения собственного опыта в развивающей предметно-пространственной среде, предоставляющей ребенку богатый спектр возможностей. Поэтому для поддержки инициативы дошкольников в ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева при отборе содержания образования, форм и методов работы с детьми учитываются следующие положения:

- ребенок активнее развивается при участии взрослого, который наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития;
- ребенок может игнорировать образовательные предложения взрослого, не соответствующие его актуальным потребностям, интересам, способностям.

| Сферы детской инициативы | Виды детской деятельности, культурной практики | Проявление детской инициативы |
|--|--|---|
| Творческая инициатива | Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительные Музыкальные импровизации | В выборе темы игры, участников игры, в выборе распределения ролей, в постановке и разрешении новых игровых ситуаций, в придумывании и осуществлении игровых действий, в выстраивании сюжета, в сюжетосложении и др. |
| Инициатива в продуктивной деятельности | Рисование Лепка Аппликация Конструирование | В процессе организации и осуществления самостоятельной продуктивной деятельности, в выборе участников по совместной деятельности |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Коммуникативная инициатива | Общение с педагогами Общение со сверстниками Общение с родителями | В вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослым и сверстникам, в диалоге и в беседе |
| Познавательная инициатива | Познавательно-исследовательская | В выборе объекта познания, в предложении увлекательного эксперимента, проекта, мероприятия для всех |

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Поддержка детской инициативы воспитанников МДОУ "Детский сад №17"

д.Дербишева осуществляется в следующих направлениях:

1. Организуется развивающая предметно-пространственная среда для выбора деятельности.

В группах воспитанников создаются центры выбора самостоятельной деятельности и инициативы ребенка: «Калейдоскоп интересов», «Центр творчества», «Центр искусства», «Центр строительства и моделирования», «Центр экспериментирования», «Центр коллекций», «Центр детской книги», «Центр музыки», «Театральный центр», «Центр краеведения», «Центр познания».

2. Поддерживается желание преодолевать трудности, обращается внимание на рост возможностей каждого ребенка, создаются «Коробочки хлопот» по выбору дел, в которых дети хотят принять участие.

3. Поощряется детская инициатива, поддерживается чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, ведутся «Дневники успеха» для демонстрации достижений детей.

4. Предлагаются проблемные ситуации, которые дети решают самостоятельно, проявляя сообразительность и творчество, используя новые варианты.

5. Создаются игровые уголки для организации самостоятельных дидактических, строительных, сюжетно-ролевых, режиссерских и театрализованных игр.

6. Создаются условия для музыкальных игр-импровизаций.

7. Создаются разнообразные условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте, включение детей в разнообразные культурные практики:

- практика коммуникаций;

- практика исследований;
- практика творчества;
- практика культурной идентификации;
- практика расширения возможностей ребенка и др.

8. Поощряется поисковая и исследовательская деятельность в уголке «Маленького исследователя» для организации самостоятельных опытов и экспериментов, развития активного интереса к окружающему миру, стремления к получению новых знаний и умений.

9. Организуется работа творческих мастерских, в которых дети проявляют инициативу в продуктивной деятельности («Студия дизайна», «Студия театра», «Создание музея», «Работа арт-мастерской», «Создание макета», «Ярмарка семейного творчества», «Создание коллекций», «Дизайн одежды, головных уборов», «Создание детской киностудии», «Редакция газеты», «Мульти-студия», «Фабрика игрушек», «Архитектурно-художественное моделирование», «Лего-моделирование» и др.).

10. Создаются лэпбуки, адвент-календари в сотворчестве воспитанников и их родителей, педагогов по темам и событиям, вызывающим наибольший интерес у детей.

11. Учитываются и стимулируются возможности каждого ребенка входить в игровые ситуации и инициировать их.

12. Разрабатываются проекты, актуальные для развития инициативы и самостоятельности детей, для формирования умений: выбирать тему, деятельность, участников, способы взаимодействия.

Тактические способы поддержки детской инициативы воспитанников МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева:

5 – 6 лет

- уважение индивидуальных пристрастий и привычек детей;
- поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- помощь детям в решении проблем при организации игры;
- создание и своевременное изменение развивающей предметно-пространственной среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- совместное обсуждение выбора песни, танца для концерта, спектакля для постановки и т.п.;
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);

- предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
- предоставление возможностей для демонстрации своих достижений и проявления желания научиться добиваться таких же результатов сверстников;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей по интересам;
- привлечение детей к планированию жизни в группе на день, на перспективу.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта, ФОП *целью взаимодействия* МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева с родителями (законными представителями) является выстраивание субъект-субъектных взаимоотношений в системе «родители – ребенок – педагог».

Задачи организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Построить комплексную систему взаимодействия на основе поставленных целей, задач, направлений, в соответствии со спецификой и особенностями контингента детей, поликультурными и социокультурными особенностями семей.

2. Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

4. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

5. Обеспечить междисциплинарную интеграцию социальных партнёров образовательной организации, объединяющихся в «мегасемью» (Е.П.Арнаутова) для поддержки разнообразных потребностей детей и их родителей с учётом демографических, национально-культурных, экономических и прочих особенностей и условий их жизни

Отбирая содержание и формы повышения родительской компетентности, МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева признаёт семью субъектом данного процесса, имеющего индивидуально-личностную позицию в отношении процесса воспитания своего ребенка и понимание собственной роли в этом процессе.

Исходя из этого, МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева ориентируется на учет интересов и потребностей каждой семьи, переходя от игнорирования личного опыта родителей к партнерству, от закрытости педагогического процесса к совместной

деятельности, включающей постановку задач, определение форм взаимодействия, принятие эффективных решений, что, в свою очередь, нацеливает педагогов на индивидуально-дифференцированный и компетентностный подходы, при которых будут учитываться специфика, особенности, проблемы, запросы каждой семьи, уровень педагогических компетенций родителей.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи и формирование педагогических компетенций родителей (законных представителей), в сокращённое название дошкольной образовательной организации осуществляется с учётом общепедагогических принципов, обусловленных единством целей ДОО и семьи в образовании детей раннего и дошкольного возраста, и специфических принципов, определяющие присущие данной деятельности особенности:

- *принципа обязательности*, в соответствии с которым определяется объём информации, относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, региональной системы образования, необходимой для всех родителей с целью обеспечения охраны жизни, здоровья ребенка, его полноценного развития, создания соответствующих условий;
- *принципа избирательности*, реализуемый в зависимости от наличия у родителей опыта семейного воспитания, обусловленного возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями развития детей, специфическими условиями воспитания ребёнка в семье (уклада семьи), педагогическими компетенциями родителей;
- *принципа паритетности*, который обеспечивает гармонизацию интересов в триаде родитель-ребёнок-педагог на основе общепринятых нравственных, национально-культурных ценностей, а также уважении к опыту семейного воспитания одних родителей и использования его положительного влияния в повышении компетентности других.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;

- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

-Наглядно - информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

-информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах,

потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где

больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения - интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги - дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т. д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Родители воспитанников имеют возможность выбора форм взаимодействия с

педагогами и специалистами с учётом личной мотивации на самообразование и повышение родительской компетентности. Таким образом, в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева во взаимодействии с семьей определяются два взаимосвязанных блока во взаимодействии МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева с семьей - *инвариантного и вариативного*, где инвариантный блок включает содержание и различные формы повышения педагогической компетентности родителей в ключевых вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, овладение которыми необходимо для каждой семьи., а вариативный предназначен для адресной работы с разными категориями семей. В данных блоках определяются два направления:

– *просветительское*, которое предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого раннего и дошкольного возрастов, ознакомление с нормативно-правовой базой, регламентирующей дошкольное образование, особенностями реализуемых в ДОО программ, технологий, др.;

– *консультационное*, объединяющее в себе консультирование родителей по вопросам сопровождения детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, взаимодействия с ДОО, с другими организациями, заинтересованными в развитии детей.

Планирование и организацию содержания инвариантного и вариативного блоков предваряет *педагогический мониторинг семьи*

Задачи педагогического мониторинга семьи:

1. Определение социального статуса и самочувствия семьи и воспитанника.
2. Определение индивидуальных особенностей семьи и ребёнка, выявление семей с особыми потребностями.
3. Определение ожиданий, образовательных потребностей семьи и ребёнка.
4. Определение педагогической компетентности родителей, стиля детско-родительских взаимоотношений.

Формы работы:

1. Письменные формы:

- анкета «Будем знакомы»;
- анкета «История моей семьи»;
- опросник;
- родительское сочинение «Мой ребёнок», «Давайте познакомимся!»

2. Устные формы:

- интервью;

- беседа;
- ситуации-тесты

3. Дистанционно-анонимные формы:

- переписка по электронной почте;
- форум;
- «Почтовый ящик»

4. Наблюдения:

- ребёнка в разных видах деятельности;
- семьи в ситуациях совместной деятельности (общение, образовательная, спортивная, досуговая, трудовая, игровая деятельность).

Решению задач педагогического мониторинга семьи способствует процедура независимой оценки качества образования в ДОО (в рамках МКДО), результаты которой дают объективную информацию об уровне педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников ДОО.

ИНВАРИАНТНЫЙ БЛОК

Данный блок включает содержание и различные формы повышения педагогической компетентности родителей в ключевых вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, овладение которыми необходимо для каждой семьи.

Цель данного блока: создание условий для формирования у родителей системы психолого-педагогических знаний об особенностях и закономерностях формирования личности ребенка дошкольного возраста, а также технологий содержательного взаимодействия с ребенком с целью его разностороннего развития.

Мероприятия по обеспечению взаимодействия с семьей

Цель: формирование уровня отношений в системе «педагог-ребенок-родители»

| | Мероприятия | сроки | Ответственные |
|---|---|---------------------|----------------------|
| . | Изучение состояния и особенностей окружающего социума | В течении года | заведующая |
| . | Заключение договоров с родителями | По мере поступления | заведующая |
| . | Реклама образовательных услуг | В течении года | администрация |
| . | Изучение условий семейного воспитания | В течении | воспитатели |

| | | | |
|----|--|-----------------|---|
| . | дошкольников и включение род в педагогический процесс | года | |
| . | Обеспечение психолого-педагогического просвещения в помощь родителям | В течении года | Ст/воспитатель |
| . | Организация клуба заинтересованных родителей | сентябрь | Ст/воспитатель |
| . | Консультация для родителей по плану ст/воспитателя | В течении года | Ст/воспитатель заведующая |
| . | Общее родительское собрание «Основные направления в работе ДОУ на учебный год» | сентябрь | Ст/воспитатель Медсестра |
| . | Работа по здоровьесбережению | В течении года | Медсестра, Инструктор по физкультуре |
| 0. | Групповые родительские собрания по плану воспитателей | 1 раз в квартал | воспитатели |
| 1. | Консультация для воспитателей по теме: «Работа с родителями» | 2 раза в год | Ст/воспитатель |
| 2. | Консультация для родителей | ежемесячно | воспитатели |
| 3. | Оформление фото вернисажа «Калейдоскоп» о жизни д/с | 4 раза в год | Ст/воспитатель |
| 4. | Оформление физкультурно –информационного стенда для родителей | 4 раза в год | Воспитатели |
| 5. | Оформление музыкально- информационного . стенда для родителей | 4 раза в год | Муз/рук |
| 6. | Оформление уголка здоровья | 4 раза в год | Воспитатели |
| 7. | Совместное проведение праздника «День знаний» | сентябрь | Муз/рук |
| 8 | Семинар «Первый раз в детский сад» | сентябрь | Ст/воспитатель Воспитатели гр/р/в |
| | Физ. развлечения | В течении | Инструктор по |

| | | | |
|----|--|-------------------|--|
| 9. | | года | физической культуре |
| 0. | Муз развлечения по плану муз/рук | В течении года | Муз/рук |
| 1. | Оформление газет для родителей | | воспитатели |
| 2. | Осенний праздник | октябрь | Муз/рук воспитатели |
| 3. | Выставка детских работ «Что нам осень подарила» | октябрь | воспитатели |
| 4. | Спортивный праздник | ноябрь | Инструктор по физической культуре |
| 5. | Групповые посиделки ко Дню матери | ноябрь | воспитатели |
| 6. | День открытых дверей | ноябрь | администрация |
| 7. | Выставка детских работ «Скоро Новый год» | декабрь | Воспитатели Ст/воспитатель |
| 8. | Конкурс изготовления новогодней игрушки | декабрь | воспитатели |
| 9. | Совместное проведение новогоднего праздника | декабрь | Муз/рук |
| 0. | Физкультурный праздник «зимний калейдоскоп» | январь | Инструктор по физической культуре |
| 1. | Собрание для родителей будущих первоклассников. Выставка педагогической литературы | январь | Заведующая Ст/воспитатель Воспитатели ст/гр |
| 2. | Физкультурный праздник «День защитника Отечества» | февраль | Инструктор по физической культуре |
| | Совместный праздник, посвященный 8 марта | март | Муз/рук |

| | | | |
|-----|--|----------------|---|
| 3. | | | воспитатели |
| 4. | фестиваль детской песни «капельки солнца» | апрель | Муз/рук воспитатели |
| 5. | Праздник, посвященный дню пожарного. | апрель | Муз/рук воспитатели |
| 6. | Общее родительское собрание в ДОУ. Анализ в/о процесса, питание, заболеваемость | май | Заведующая Ст/воспитатель |
| 7. | Подбор новых изданий по педагогике с целью знакомств воспитателей и родителей с передовыми педагогическими технологиями | В течении года | Заведующая Ст/воспитатель |
| 8. | Совместное проведение праздника «До свиданья детский сад» | май | Муз/рук Воспитатели |
| 9. | Праздник, посвященный Дню защиты детей | июнь | Муз/рук Инструктор по физической культуре воспитатели |
| 10. | Конкурс рисунков «Моя семья» Конкурс по изготовлению герба семьи. | июнь март | Воспитатели Воспитатели |
| 11. | Информационно-просветительные формы работы: Информационные стенды Папки-передвижки Тематические выставки Фотовыставки Мини-газеты Выставки детских работ | В течение года | Весь коллектив |

Учебно-методический комплекс ОО «Взаимодействие ДОО и семьи»

1. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020 – 106 с.

3. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.

4. Гладкова Ю.А. Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство //Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 44-52.

5. Гермогенова Е.В., Меттус Е.В. Справочник для родителей дошкольника: Метод. пособие / Е.В. Гермогенова, Е.В. Меттус. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 144 с

6. Кожокарь С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: учеб.-метод. пособие. – М.: Русское слово, 2018. – 208 с

2.5.Сложившиеся традиции ДОО

В ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева отражены традиции, которые придают детскому саду самобытность и особое лицо, аккумулируют и транслируют позитивный опыт жизнедеятельности организации, ее ценности и нормы.

В основе традиций в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева лежит совместная, творческая, социально ценная деятельность взрослых и детей, основанная на их сотрудничестве и взаимопомощи, которая рассматривается как «со - бытийная детско-взрослая общность» (В.И. Слободчиков, Л.М. Кларина), где взрослый выступает для детей как главный источник различных форм социально значимой деятельности, побудитель детской социальной активности, партнер и помощник в деятельности.

Сущностной характеристикой становления традиций в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева является педагогически выстроенное взаимодействие дошкольников и взрослых в ситуациях организованного детского социально значимого опыта.

Особенностью реализации традиций в образовательном пространстве ДОО является их консолидация в рамках единой идеи, определяющей ведущую направленность действий взрослых и детей. Такой идеей выступает тема «Детский сад—наш общий дом». При этом основная задача состоит в создании в детском саду традиций «единой семьи» — коллектива детей и взрослых, объединенных общим стремлением лучше узнать и понять друг друга, установить отношения сотрудничества и доброжелательности, включиться в совместные дела на общее благо.

Данная идея объединяет в себе спектр взаимосвязанных традиций, которые развиваются в процессе межвозрастного общения и способствуют единению всего коллектива ДОУ:

– традиция доверительного знакомства детей с педагогами и сотрудниками детского сада, с особенностями их труда, интересными событиями их жизни, достижениями, а также с проблемами взрослых, в решении которых им могут помочь дети подготовительной к школе группы как самые старшие воспитанники;

- традиция заботы старших дошкольников о малышах; обмен подарками и сувенирами между детьми разных групп;
- традиции совместных праздников и театрализаций;
- традиция детского волонтерства;
- традиция добрых дел и взаимной помощи;
- традиция передачи «волшебной палочки добрых дел» от выпускников детского сада детям, вступающим в старшую группу ребятам.

Интеграция традиций ДОО вокруг общей темы дает возможность сплотить детей и взрослых всего дошкольного учреждения, постепенно включая родителей. Традиция проведения совместных мероприятий сплачивает детское сообщество, семьи воспитанников, создает условия для сближения представителей разных поколений.

В ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева взаимодействие взрослых и детей развивается в таких общих традициях как:

- совместное оформление и украшение детского сада к праздникам;
- конкурс создания эмблем и девизов детского сада и группы;
- участие в ярмарках и выставках поделок, выполненных детьми вместе с родителями;
- объединенные концерты («Мы ищем таланты»), спортивные мероприятия, в которых наряду с детьми участвуют родители, педагоги;
- - празднование «Дня рождения детского сада», «Выпускного вечера», «Встречи с выпускниками» и др.

Совместно с родителями проводятся развлечения и досуги в группах, игры и забавы на участке детского сада, тематические дни («День открытых дверей», «День здоровья», «День птиц», «День земли», «День матери», «День защиты детей» и др.), праздники («День рождения детского сада», «Осень в гости к нам пришла», «Новый год»)

Учитывая в основном многонациональный состав групп в организации, взрослые создают условия для формирования у детей позиции посредничества, позволяющей принять культуру и традиции «здесь и сейчас», т.е. того общества, в котором находятся в данный момент.

В ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева раскрыты традиции этнокультурной направленности:

- проведения праздников, вечеров, посиделок и других мероприятий в духе башкирской культуры: Сабантуй, Карга-гуй, Навруз.

- организации мини - музеев (виртуальных музеев) народного быта, выставки регионального искусства: каслинское литье, камнерезное искусство, уральская роспись по дереву, златоустовской гравюры;
- празднование дней национальной культуры, национальной игрушки, фестивалей песни и танца, национальной символики;
- проведения вечеров национальных сказок;
- организация виртуальных музеев и выставок на материалах национальной истории и культуры;
- изготовление этноориентированной продукции (этнокалендари, книгоиздательство, открытки, постеры);
- создание мультфильмов этноориентированной тематики;
- организация образовательных целевых прогулок, экскурсий с целью обогащения знаний детей о локальной культуре (местные достопримечательности, памятники материальной культуры, музеи, библиотеки др.).

Особое внимание в образовательном процессе МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева уделяется внутригрупповым традициям. Таким образом, заданная единая для всего образовательного учреждения идея носит инвариантный контекст, а конкретизация ее для каждой возрастной группы – вариативный, отражающий возраст, интересы, возможности детей, события.

В МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева сложилось сочетание различных вариантов внутригрупповых традиций по следующим направлениям:

1. Социальной ориентации, способствующие социализации ребенка, освоению социальных норм и правил, формированию позиции «Я» и определению своего места в детском сообществе:

- традиции приветствия и прощания (помахать рукой, громко всех поприветствовать «С добрым утром!»);
- традиции примирения, принятых способов проявления эмпатии (погладить, обнять, подарить сюрприз, созданный своими руками);
- традиции чествования именинника;
- традиции проявления внимания к отсутствующим заболевшим детям (составление письма или изготовление подарка-поделки);
- традиции приема новых детей в группу;
- традиции «шефства» — проявления заботы о малышах (издание книг, изготовление игрушек);

– традиции празднования ряда дат и событий («День знаний», «День книги», «День выпускника»).

2. Организационно-лимитирующей направленности: принятые приемы начала организованной образовательной деятельности (*приход определенного игрового персонажа, использование атрибутов (песочных часов, модели «Чем мы любим заниматься?» с указанием разных видов деятельности детей)*); обычаи сопровождения деятельности (*чтение сказки в начале «тихого часа», фоновая музыки в процессе творческой деятельности по интересам*), «оперативные» приемы педагога (педагогические ритуалы), принятые в типичных ситуациях (*обращение «Посмотрю в глазки каждому!»*), *поднятая рука привлечение внимания*).

3. Культурно-досуговой направленности, формирующие культуру досуга и деятельности: полезное времяпровождение в форме творческой гостиной, посещения социокультурных мероприятий и учреждений (*театра, музея, филармонии, библиотеки*), любимые интеллектуальные и творческие игры и забавы (*постановка домашних и групповых спектаклей, шахматные турниры*), чтение, коллекционирование.

Одной из особенностей организации традиций культурно-досуговой направленности является интеграция социальных и творческих задач, ориентация на создание творческого продукта в процессе коллективной деятельности (*придумывание эмблемы группы, фестиваля, выпуск журнала, оформление зала или группы к празднику*), *занятия рукоделием*. Таким образом, потенциал продуктивной деятельности выступает в качестве:

– условия зарождения или разворачивания традиции, ритуала (например, придумать герб группы, символы для игр и игрушек);

– средства поддержки бытования (систематическое изготовление своими руками сувениров к праздникам, конвертов к разным случаям, костюмов и атрибутов к спектаклям и ролевым играм);

– средства присвоения информации (осознания, понимания) (издание книги о традициях празднования общепринятых дат и событий стимулирует познание информации (история праздника, символы, атрибуты) и ее перевод в творческую форму (придумывание рубрик, выбор значимого содержания для рассказа, картинки, проявление собственных предпочтений, отношения к представляемому);

– овеществленного результата бытования традиции.

В ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева представлены не только устоявшиеся традиции разной направленности, но и относительно новые, которые сформировались в зависимости от новых потребностей детско-взрослого сообщества,

перспектив развития образовательной системы ДОО, современных социокультурных реалий. Стратегии цифровой трансформации во всех сферах жизни современного общества, позволили сформировать в детском саду вектор традиций информационно-просветительской направленности, которые объединяют детей, родителей педагогов посредством цифровых ресурсов:

- издание тематических групповых журналов «А что у нас?»;
- презентации семейных буклетов различной тематики, исходя из опыта родителей;
- размещение видеоматериалов «Сам себе режиссёр», «Видели видео?!» о домашних питомцах.

С учётом инновационного направления образовательной деятельности в ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева запечатлены преимущественно тематические традиции, отражающие социальный контекст познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития дошкольников:

- «Малые олимпийские игры»;
- «Литературная мастерская»;
- «День экспериментирования».

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка дошкольного возраста

В ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева описаны психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, интересами, склонностями, способностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций в образовательном процессе ДОО, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на личный опыт ребенка при освоении новых знаний и приобретении жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование его самооценки. У детей развивается чувство собственной значимости, что способствует развитию их самостоятельности и инициативы.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка. Создание педагогической поддержки в ДОО, как для проявления творчества ребенка в игре, так и

для развития произвольности и саморегуляции его поведения. Выбор педагогом способов педагогической поддержки игры (демонстрации ролевой речи, игровых действий, чтения книг, показов видео, обсуждений и проигрывания мини-сценариев игры, использования игрового опыта других детей в роли игровых «менторов»), в зависимости от уровня игры, наблюдаемого у детей.

4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка. Отбор материалов в центрах активности для отражения особенностей реального мира и обеспечения дальнейшего развития детей, проектирование группового пространства для самостоятельного выбора деятельности, средств, партнеров. Замена материалов в соответствии с появлением новых знаний, навыков, интересов.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и творческой (производящей субъективно новый продукт) деятельности. Воспитанникам, наряду с работой по образцу (с незавершенными композициями, по правилам, по словесному-описанию, по чертежу, схеме, рисунку и др.), предоставляется возможность проявлять инициативу и самостоятельность в свободной игре, опытно-экспериментальной деятельности, в разнообразных видах деятельности и культурных практиках.

6. Участие семьи в деятельности ДОО как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в образовательном процессе краткое название дошкольного образовательного учреждения. Выстраивание партнерского взаимодействия с родителями воспитанников ДОО для решения образовательных задач, использование методов и средств для их психолого-педагогического просвещения. Установление доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений с целью дальнейшего развития детей, их позитивной социализации и индивидуализации.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития. Педагоги включаются в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами разных ДОО и работают в ситуации постоянного профессионального развития через разные формы взаимодействия.

В качестве психолого-педагогических условий в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева определены следующие:

– формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость искусственного ускорения или замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Формирование и поддержка положительной самооценки воспитанников МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева, уверенности в собственных возможностях и способностях обеспечивается учетом их возрастных и психологических особенностей. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированном на интересах и возможностях каждого ребенка и учитывающем социальную ситуацию его развития обеспечивается в рамках проектной деятельности, в которую вовлечены как взрослые (педагоги, родители), так и сами воспитанники.

Отбор содержания образования на педагогических мероприятиях, технологии мотивации активности ребенка, создание положительного комфортного микроклимата в группе – все это обеспечивает конкурентоспособность каждого ребенка, успешность в достижении поставленных взрослым задач.

Индивидуализация образования обеспечивается на основе проводимых диагностических процедур и индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка. Создание «зоны ближайшего развития» как в рамках педагогических мероприятий (уровень заданий от высокого до среднего), так и в содержании развивающей предметно-пространственной среды группы. Виды совместной деятельности детей и взрослых соотнесены в календарно-тематическом планировании с темами недели: подготовка к игре-драматизации во время «Недели театра», работа с моделями

последовательности сюжетов сказки, изготовление атрибутов для декораций и костюмов для героев сказки.

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности – одна из главных задач воспитания. Для решения поставленной задачи в ДОО МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева отбираются воспитательные мероприятия уровня детского сада, городские мероприятия, праздники Российской Федерации («День Победы», «День защитников Отечества», «День матери»).

Поддержка инициативы и развитие самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности осуществляется по следующим этапам:

I этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребенка со взрослыми, где взрослый является носителем нормативов и образцом для подражания. Все задачи, которые ставятся перед ребенком, решаются только в совместной деятельности, многие вещи демонстрирует педагог сам, инициирует детей на повторение или действие по аналогии, подводит к обсуждению этого действия. В конечном счете, вся работа сводится к выработке набора умений, которыми должен владеть ребенок, чтобы решать те или иные образовательные задачи.

II этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правила, алгоритмам). Взрослый выступает как равноправный партнер по совместной деятельности. Педагог дает детям задания по аналогии и стимулирует их к самостоятельному решению той или иной задачи.

III этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребенок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности. Педагог выступает в роли наблюдателя, направляя детей в деятельности. Детям предлагается самим поставить цель, самим сформулировать задачи и выбрать необходимые средства для реализации этих задач.

Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения осуществляется в ходе разнообразных видов деятельности и в культурных практиках. Детям предоставляется возможность лучше учиться и большему научиться в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром через игру и открытия. Учитывается важность того, что среда не должна ограничивать детскую инициативу, а должна предоставить возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей. Такая среда также способствует

развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия. Все это позволяет педагогам ДОО формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Защита воспитанников МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева от всех форм физического и психического насилия обеспечивается системой управления со стороны руководителя, педагога-психолога, действиями воспитателей групп.

Система включает в себя:

- выявление проблемных семей (неполных, асоциальных, проявляющих агрессию по отношению к ребенку);
- взаимодействие с социальными службами (соцзащита, КПДН, психологическая служба);
- организация работы педагога-психолога с родителями по профилактике и предупреждению физического и психического насилия.

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева осуществляется через реализацию инновационного проекта «Продуктивные формы взаимодействия с семьями воспитанников», включенного в Программу развития МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева.

Вовлеченность родителей в образовательный процесс обеспечивается развернутыми в каждой возрастной группе проектами по приоритетным направлениям в деятельности ДОУ:

- экологическое воспитание («Сломанная ветка», «Экологический светофор», «Жалобная книга природы», «Осторожно, первоцветы», «Зеленая аптека»);
- гражданское воспитание («Мой любимый детский сад», «На нашей улице», «Город Челябинск», «Мы-россияне»);
- познавательное развитие («Почемучкина поляна», «Волшебница вода», «Как растения ходят?», «Этажи леса», «Веселый огород», «Сказки о вкусной и здоровой пище», «Витаминки»);
- ранняя профориентация («Профессии наших мам», «Мужественные профессии взрослых»).

Система поддержки родителей (законных представителей) ребенка обеспечивается организацией активных форм взаимодействия:

- организации деятельности Консультационного пункта, в деятельность которого включены все специалисты ДОУ;
- проведения мастер-классов по оказанию помощи ребенку в освоении содержанием образовательной программы ДОУ;
- организация психологического всеобуча;
- проведение вебинаров и семинаров по запросам родителей воспитанников, обеспечивающих развитие актуальных для них компетенций;
- создание условий для формирования коммуникативной компетенции родителей с целью оптимизации детско-родительских отношений;
- организация врачебного консультирования;
- проведение встречи с юристами, психологами, правоведами;
- подготовка и размещение на сайте ДОУ (страничка «Для заботливых родителей») актуальных консультационных материалов специалистов ДОУ;
- создание и организация функционирования блогов и сайтов специалистов;
- использование цифровых ресурсов для организации взаимодействия с семьями воспитанников.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и ДОО в праве самостоятельно определять варианты ее проектирования при условии учета возрастной и гендерной специфики детей дошкольного возраста.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование помещений дошкольного учреждения безо-пасно, здоровьесберегающие, эстетически привлекательно и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организованы в виде хорошо разграниченных зон оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого

6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

| Направления развития | Помещения и их оснащения |
|---|--|
| 1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья | 1. Физкультурный зал совмещённый с музыкальным (оснащён необходимым спортивным и музыкальным оборудованием и инвентарём). 2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок. |
| 2. Познавательное развитие | 1. Учебная зона в каждой группе 2. Уголки - лаборатории в старшей группе. 3. Библиотеки детской литературы в группах 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Уголки природы (во всех возрастных группах). 6. Мини-уголки в группах по региональному компоненту. |
| Речевое развитие | 1. Библиотеки детской литературы в группах, 2. Речевые уголки (в средней, старшей группе), 3. наборы картинок для составления рассказов, 4. иллюстрации к художественным произведениям. 5. дидактические речевые игры. |
| Социально коммуникативное развитие | 1. Зона сюжетно-ролевых игр в каждой группе, 2. Мини-уголки в группах по региональному компоненту, 3. Наборы картин и репродукций для рассматривания, 4. Проекты по профессиям, 5. Уголки труда в каждой группе, 6. Уголки по ОБЖ (в средней и старшей группах) |
| 3. Художественно-эстетическое развитие | 1. Картинная галерея. 3. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 4. Музыкальные уголки во всех возрастных группах. 5. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 6. Уголки ручного труда |

Проектная технология реализуется в ДОО для усвоения детьми дошкольного возраста информации об окружающем мире, при котором они самостоятельно

разыскивают информацию и презентуют ее сверстникам. Проекты, реализуемые в ДОО участниками образовательных отношений, условно делятся на четыре группы.

Исследовательские - предполагают проверку некоего предположения с использованием наблюдения или эксперимента, например: «Волшебница вода», «Чудо глина», «Почему зимой глаза не мерзнут?», «Куда ушла лужа?», «Как растет грох?», «Фиксики спешат на помощь», «Эколята» и т.д. Для реализации проектов по данному направлению в ДОО организована работа в цифровой лаборатории «Наураша», в группах созданы: центры конструирования, экспериментирования, исследовательской деятельности детей, организована выставка лучших исследовательских проектов, разработаны календари по временам года, мини-огороды и т.д.

Информационные - направлены на сбор и анализ информации о каком-либо явлении, объекте, например: «Памятник природы – Тургойак», «Каменная река Таганая», «Зюраткульский фонтан», «Ботанический памятник природы – Липовая гора», «Челябинск – мой любимый город», «Вместе мы сила», «Традиции и культура народов Южного Урала» и т.д. В ДОО созданы мини-музеи «Музей камня», «Музей народной игрушки», организована «Изба» с предметами быта народов Южного Урала, в коридорном пространстве ДОО представлены фотовыставки о достопримечательностях Челябинска и региона в целом. В группах имеются центры «Гражданско-патриотического воспитания», центры природы, книги, родного края. Детьми воссоздаются Lego-модели по памятникам природы Южного Урала, выставки кукол в народных костюмах, ширмы-тантамарески с изображением народных костюмов, карты региона, разработаны лепбуки, буклеты, плакаты и т.д. Собраны альбомы с памятными местами города Челябинска.

Творческие проекты - направлены на совместное творчество детей и взрослых, реализуются преимущественно в игровой форме, художественном творчестве, конструировании. Например, «Концерт для мам», «Челябинск зажигает звезды», «Масленица», «Ярмарка достижений», «Профессии Южного Урала», «Театр для самых маленьких», «Алло, мы ищем таланты», «Лучше всех», «Юный эколог» и т.д. В среде групп созданы центры профессий, где дети в игровой и творческой форме знакомятся с трудом взрослых, моделируют различные профессиональные сюжеты и производственные отношения, уголки дежурства, доски достижений, центры художественно-эстетического развития, где реализуется театральная, изобразительная, музыкальная деятельность детей. Для данной деятельности в ДОО имеется технопарк, музыкальный зал, костюмерная, изостудия, театральная студия, специально отведённые места для общих и персональных выставок детских работ.

Приключенческие/игровые проекты позволяют детям активно вовлекаться в работу, где у каждого ребенка творческой группы определенная роль, которая дает реальную возможность проявить свои индивидуальные способности, например: «Волшебные клетки», «Мы едем, едем, едем», «Даша-путешественница» и т.д.

Такой вариант деятельности реализуется через размещенное в музыкальном зале для детей 3-7 лет Kinect-оборудование, позволяющие осуществлять приключенческую и игровую деятельность в виртуальной реальности, также имеются игровые поля и алгоритмы для игр в шашки/шахматы, игр путешествий, квестовых игр. Использование технологии проекта в дошкольной образовательной организации позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, дети самостоятельно, разными способами учатся находить информацию об интересующем предмете или явлении и используют эти знания для создания новых объектов действительности (тематических лепбуков, игровых полей, игровых, универсальных и ландшафтных макетов, костюмов, атрибутов для игровой деятельности, тантамаресок, буклетов и демонстрационного материала, коллекций, мини-музеев, Lego-моделей т.д.). Проектные технологии делают образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

Игровые технологии лежат в основе организация педагогического процесса ДОО через: последовательную деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности. Используемые игровые технологии подразделяются на:

-дидактические игры, направленные на расширение кругозора ребенка, познавательной деятельности, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике. Дидактические игры представлены в РППС групп ДОО в соответствии с возрастом, интересами, потребностями детей дошкольного возраста и учетом тем календарно-тематического планирования.

-развивающие игры, направленные на развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии. Дети дошкольного возраста учатся сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения; развивают мотивацию к учебной деятельности.

-социализирующие игры, способствующие приобщению детей к нормам и ценностям общества, контролю стресса и саморегуляции, обучают общению, толерантному отношению. Все эти навыки дети осваивают и закрепляют в игровых

центрах, включающих в себя сюжетно-ролевые игры: «больница», «парикмахерская», «супермаркет», «почта» и т.д.

-традиционные (народные) игры, помогающие детям дошкольного возраста расширить культурные границы, активизировать мыслительную деятельность, развить память, речь, воображение, воспитать бережное отношение к культурному наследию своего народа. С детьми проводятся обрядовые игры, забавы, **в основе которых лежат этнические традиции (хороводы, манипуляции с народной игрушкой и т. д.). В группах созданы центры патриотического воспитания с учетом региональных особенностей, костюмерные, ширмы-тантамарески с изображением костюмов разных народов Южного Урала и т.д.**

Учебно-методический комплекс ОО «Особенностям организации развивающей предметно-пространственной среды»

Методические пособия:

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) http://mkdou2.ucoz.ua/normativ/kniga_rpps_zao_ehltikudic.pdf.
2. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020, 88с.
3. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017, 128с.
4. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
5. Концепция экологического образования (в системе общего образования). ФУМО, 2022. [электронный ресурс].URL.: <https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea/> (дата обращения: 05.04.2023)

6. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, 80 с.

7. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, 64с.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников, общих дел и мероприятий с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация в ДОО МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева призвана обеспечить проживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые воспитателем события проектируются в соответствии с календарным планом работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО реализовано в следующих формах:

- участие детей в значимых событиях и других видах деятельности (детско-взрослый спектакль, проведение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и т.д.);

- организация встреч, общения детей в разновозрастном детском сообществе, со взрослыми, как носителями культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (например, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада).

Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет ощутить общность с кругом сверстников и взрослых в ДОО. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. То есть художественное содержание праздников воплощается в музыке, в песне, стихах.

Художественно-педагогическая значимость и событийность праздника характеризуются достаточно определенными, близкими детям и взрослым общими признаками, такими как:

- абсолютная добровольность участия и согласие со всеми обязательными и условными правилами досуговой деятельности того или иного праздника;
- свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей, положений, поведения праздничного действия;
- наличие в праздниках глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов принципиального характера, отработанных социальным временем развлечений и художественных актов, жанров самодеятельного искусства, состязаний, фольклора.

В ДОО МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева организуются следующие виды праздников, в которых возможно участие детей:

| Виды праздников | Название |
|--|--|
| традиционные календарные праздники | Новый год, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 12 апреля – День космонавтики, 9 мая – День Победы |
| календарно-обрядовые праздники, в том числе национальные праздники региона | Навруз, Сабантуй, Курбан-байрам, Карга-туй, |
| профессионально-трудовые праздники | День медицинского работника, День металлурга, День железнодорожника, День учителя; и т.д. |
| гражданско-личностные и семейные праздники | День рождения, юбилей, День матери, День отца |
| спортивные праздники | «Мама, папа, я – спортивная семья!», «Лыжня России», «Спартакиада», и др. |
| мемориальные праздники, связанные с жизнью и творчеством великих поэтов и писателей, художников и композиторов | 6 июня- Пушкинский день; 15 сентября-день памяти Катибы Киньябулатовой; Юбилейные даты, связанные с известными людьми, уточняются ежегодно, по календарю памятных дат |

| | |
|---|--|
| юбилейные праздники городов, областей и республик | 12 июня - День России, День города (День села, деревни), 17 января - День рождения Челябинской области |
|---|--|

Формы проведения традиционных праздников в детском саду:

- Концерт
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Тематические выставки
- Спектакль
- Викторина
- Ярмарка
- Флэшмоб
- Чаепитие и т.д.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Проектирование событий, праздников и мероприятий педагогами ДОО МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева опирается на комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

При проектировании событий праздников и мероприятий комплексно-тематическое планирование разрабатывается с использованием технологии «Годовой круг календаря» в соответствии с четырьмя годовыми кругами событий: личным, государственным, народным (традиционным), религиозным.

Годовой круг знаменательных и памятных дат создаёт особый ритм смыслового и эмоционального проживания всех членов общества и отличается огромным воспитательно-образовательным значением. Система современного годового круга описывает все сферы человеческой жизнедеятельности. Круг праздников приобщает к

ценностям общественной, социальной, личной жизни и формирует цельную картину мира у всех, кто его проживает – у взрослых и детей.

В работе с детьми раннего возраста (1-3 года) педагог содействует созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивает детям чувство комфорта и защищенности. Привлекает детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивает умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствует формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Мероприятия для детей раннего возраста: игры-забавы, пальчиковые игры, небольшие театрализованные представления, концерты, чтение книг.

В собственно дошкольном возрасте (3-7 лет) задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

При планировании системы праздничных и других мероприятий в ДОО МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева педагоги ориентируются на устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат (мировой, российский, региональный, городской, детского сада), народный календарь, а также учитывают интересы и возможности участников образовательного процесса.

Содержательной основой планируемых мероприятий является событие календаря, которое проживается всеми участниками образовательных отношений в самых разнообразных формах (праздник, досуг, проект, экскурсия и др.).

Примерное планирование традиционных событий, праздников, мероприятий для детей 5-6 лет

| Событие календаря | Форма проживания события | Временной период | Ответственные |
|--|---|-------------------------|------------------------------|
| День знаний. Международный день грамотности | Развлечение «Путешествие в страну Знаний» создание коллажа о жизни группы «Дружные ребята» оформление уголка будущего школьника, подготовка фотовыставки | Сентябрь | Дети, воспитатели, педагоги. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------|--|
| День Деревни | <p>выставка рисунков «Моя деревня»</p> <p>турнир знатоков «Я в этой деревне живу, я эту деревню знаю»</p> <p>экскурсия «По улицам родной деревни»</p> <p>игра-соревнование «Назови достопримечательности деревни»</p> <p>оформление выставки «Любимый город»</p> <p>рассматривание работ Ю. Данилова «Виды старого Челябинска»</p> | По мере проведения. | Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО |
| День рождения Катибы Киньябулатовой | Конкурс чтецов; Чтение стихов поэтессы наизусть; | Сентябрь | Дети, воспитатели. |
| Осенины | <p>Развлечение «Праздник урожая»</p> <p>Проект: «Краски осени»</p> <p>украшение группы осенним букетом</p> <p>просмотр выставки репродукций с изображением осенних пейзажей</p> <p>оформление выставки детских работ с осенней тематикой для украшения группы, музыкального зала</p> | Сентябрь-октябрь | Дети, воспитатели |
| День пожилого человека | <p>фотовыставка «Дорогие мои старики»</p> <p>создание генеалогического</p> | Сентябрь-октябрь | Дети, воспитатели, родители, бабушки и дедушки, педагоги ДОО |

| | | | |
|---------------------------------------|--|----------------|--------------------------|
| | <p>древа семьи (при участии родителей)</p> <p>беседа «Бабушка – мой лучший друг»</p> <p>Аппликация «Полотенце для бабушки»</p> <p>Чтение литературы (Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка», Н. Носов «Шурик в гостях у дедушки»)</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Чаепитие у дедушки с бабушкой», «В гостях у бабушки»</p> | | |
| <p>Всемирный день защиты животных</p> | <p>Экологическая игра «В мире животных»</p> <p>проектная деятельность: «Помоги бездомному животному»</p> <p>чтение детям поэтических произведений, в которых воспеваются образы деревьев</p> <p>вхождение в образ дерева (с использованием техники театра теней)</p> <p>конкурс детских рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»</p> <p>акция «Сломанная ветка»</p> <p>аудио прослушивание «Звуки леса»</p> | <p>октябрь</p> | <p>Дети, воспитатели</p> |

| | | | |
|---|---|----------------|---|
| | видеоэкскурсия на животноводческую ферму | | |
| День рождения С.Я. Маршака (03.11.1887) | <p>Конкурс детского рисунка «Герои произведений С.Я. Маршака»</p> <p>Посещение районной библиотеки «В гости к С.Я. Маршаку»</p> <p>Конкурс чтецов «Маршаковские чтения»</p> <p>Игры-драматизации по произведениям С. Я. Маршака</p> <p>Театрализованная деятельность по сказке «Кошкин дом»</p> | Октябрь-ноябрь | Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО, работники библиотеки |
| День народного единства | <p>Чтение стихов на тему «Россия – родина моя»</p> <p>Участие в фестивале национальных кукольных костюмов «Россия великая, многоликая»</p> <p>конкурс «Уральский фольклор»</p> <p>Визит работников районной библиотеки «Славим Отечество - знаменитые люди Урала»</p> | Ноябрь | Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО, работники библиотеки |
| Всемирный день доброты. | <p>Презентация альбома «Наши добрые дела»</p> <p>Флэшмоб «Ладочки добра»</p> <p>Оформление «копилки добрых дел», с наполнением в течение года</p> | Ноябрь | Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО |

| | | | |
|-------------|---|---------|---|
| | (долгосрочный проект) Дидактическая игра «Оцени поступок» Досуг «Эстафета добра» | | |
| День матери | «Мамин день» (изготовление поделок/рисунков) ко Дню матери Беседа по стихотворению Сергея Михалкова "Мамы разные нужны. Мамы всякие важны" Развлечение в формате КВН «Вместе с мамой целый час» (с участием родителей) Игровая программа «Пижамная вечеринка» Инсценировка «Три мамы» с показом для детей младшей группы | Ноябрь | Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО |
| Новый год | Конкурс творческих работ «Чудо-елочка» (с участием родителей) мероприятие «Письмо Деду Морозу» продуктивная деятельность «Подарок для Деда Мороза» учим стихи к Новому году коллективное творческое дело «украшение группы к Новому году» рефлексивный круг-беседа «Чем мне запомнился год» | Декабрь | Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО |
| День | Знакомство с парками и | Январь | Дети, воспитатели |

| | | | |
|---|---|---------|---|
| заповедников и национальных парков | заповедниками, просмотр иллюстраций. | | |
| Физкультурный праздник «День защитника Отечества» | Изготовление подарков для пап(рисунки,поделки) Спортивный досуг. | Февраль | Воспитатели,музыкальный работник,физкультурный работник,дети. |
| Совместный праздник, посвященный 8 марта | Изготовление поделок для мам. Рисуем маму.Учим стихи и песни посвященные мамам. | Март | Воспитатели,дети |
| Праздник, посвященный дню пожарного | Беседы с детьми о пожаре, о профессии пожарного. Конкурс рисунков. | Апрель | Воспитатели,дети |
| Совместное проведение праздника «До свиданья детский сад» | Учим стихи и песни, готовим сценки. | Май | |

Представленная в ООП ДО система разноплановых мероприятий позволяет приобщать детей к важнейшим событиям календаря, успешно решать задачи социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития дошкольников.

3.4 Материально-техническое обеспечение программы

Дошкольная образовательная организация МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева реализует основную образовательную программу (Программа), обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь цели и задачи, обозначенные в Программе.

Одним из основных документов, регламентирующих материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева, является СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Требования, обозначенные в СП 2.4.3648-20 позволили определить основные направления

по созданию материально-технических условий для осуществления образовательной деятельности по Программе:

1. Достижение детьми дошкольного возраста планируемых результатов освоения программы.
2. Выполнение требований СП 2.4.3648-20. Например описать: размещение организации; оборудование и содержание территории; помещения ДОО, их оборудование и содержание; освещение естественное и искусственное; отопление и вентиляция; водоснабжение и вентиляция; организация питания; медицинское обеспечение; условия приема детей в ДОО; особенности организации режима дня; организация физического воспитания и т.д.
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
4. Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева.

Подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов осуществлялся исходя из особенностей реализации Программы.

ДОО использует обновленные образовательные ресурсы, расходные материалы, электронные ресурсы, технические и мультимедийные средства обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, а также сеть Интернет.

3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) http://mkdou2.ucoz.ua/normativ/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf.
2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.

5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 88 с.
6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.
7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.
8. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.
9. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.
10. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.
14. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.
15. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.
16. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
17. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
18. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.
19. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.

20. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
 21. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
 22. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
 23. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.
 24. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. 136 с.
 25. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрай, 2018. 165с.
 26. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
 27. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
 28. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-
- Примерный перечень анимационных произведений, которые рекомендуются для просмотра и могут быть использованы в образовательном процессе ДОУ**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов,

должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. 10 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092). 218 ФОП ДО - 03 Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-

Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. 219 ФОП ДО – 03

3.7 Организация режима

При реализации ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

Режим работы МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ДОУ - 9 часов;
- ежедневный график работы - с 07.30 до 16.30 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Режим дня в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева включает:

- прием пищи;
- ежедневная прогулка детей;
- ежедневное чтение;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный

учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 5-6 лет | 2-3 по 25 -30мин | 6 – 6,5 | 3-3.5 |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Режим дня установлен в ДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13).

Режим дня

Старшая группа

Холодный период

| | |
|--|---------------|
| Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. | 7:30 – 8:45 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8:45 – 9:00 |
| Занятия: | |
| 1 занятие | 9:00 – 9:30 |
| перерыв | 10 минут |
| 2 занятие | 9:40 – 10:10 |
| перерыв | 10 минут |
| 3 занятие | 10:20 – 10:50 |
| Прогулка | 10:50 – 12:40 |
| Обед | 12:40 – 13:10 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13:10 – 15:00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | 15:00 – 15:20 |
| Игры и досуги. | 15:20 – 15:50 |
| Полдник | 16:00 – 16:10 |
| Кружки, свободная деятельность. | 16:10 – 16:30 |

Тёплый период

| | |
|---|--------------|
| Прием, осмотр, игры, дежурство. Работа с родителями. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика. | 7:30 – 8:45 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8:45 – 9:00 |
| Подготовка к прогулке. | 9:00 – 9:10 |
| Прогулка Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, | 9:10 – 12:30 |

| | |
|--|---------------|
| экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.) | |
| Возвращение с прогулки. Воспитание КГН. | 12:30 – 12:40 |
| Обед. | 12:40 – 13:10 |
| Подготовка ко сну. Сон. | 13:10 – 15:00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | 15:00 – 15:20 |
| Развлечения, театрализованная деятельность, досуги | 15:20 – 15:50 |
| Полдник | 16:00 – 16:10 |
| Кружки, свободная деятельность. Уход домой | 16:10 – 16:30 |

3.8. Рабочая программа воспитания

3.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Рабочая программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева. Структура рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028) определяют разработку содержания и планируемых результатов рабочей программы воспитания. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Социокультурные особенности Уральского региона актуализируют проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста как наиболее оптимального периода жизни человека для приобретения этнокультурного и толерантного опыта жизнедеятельности; активного познания окружающего мира и воспитания интереса к представителям других культур.

В основных направлениях воспитательной работы ДОО находят свое отражение:

Ценности Родины и природы - в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества - в основе социального направления воспитания.

Ценность знания - в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья - в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда - в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты - в основе этико-эстетического направления воспитания.

В рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Реализация рабочей программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

3.8.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания сформулирована в Федеральной рабочей программе воспитания.

Задачи воспитания:

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;
- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;
- воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

- воспитывать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;
- способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;
- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;
- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;
- углублять представления старшего дошкольника о себе, своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях;
- развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства;
- развивать интерес к уральской культуре;
- воспитывать у детей чувство патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;
- способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;
- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;

– воспитывать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Уклад МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева

Уклад ДОО учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни.

Дневной уклад жизни в ДОО

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь, его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Совместная деятельность взрослых и детей</i> | | <i>Создание условий для самостоятельной деятельности</i> | <i>Воспитательная деятельность в семье</i> |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| | <i>Совместная деятельность в режимных моментах</i> | <i>Индивидуальная работа с детьми</i> | | |
| Утро | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми Сенсорное воспитание Воспитание безопасного | Воспитание нравственно-волевых качеств Воспитание интереса к творческой деятельности Воспитание культуры | Воспитание интереса к различным видам деятельности Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми Воспитание этико-эстетических чувств через |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| | поведения (в быту, природе, на улице) | общения Воспитание культуры внешнего вида | искусства | знакомство с художественной литературой, произведениями искусства |
| Завтрак | Воспитание положительного настроения на прием пищи Воспитание вежливости Побуждение к самостоятельному выполнению поручений | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания Воспитание культуры поведения | Воспитание культуры пользования столовыми приборами | Воспитание гуманных чувств Воспитание культуры поведения в общественных местах Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду |
| Образовательная деятельность | Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание ценного отношения к познанию Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде Формирование творческого | Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости | Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности | Воспитание осознания ценности здорового образа жизни Воспитание ответственности и самостоятельности Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности |

| | | | | |
|----------|--|---|---|---|
| | мышления | | | Воспитание |
| Прогулка | Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания Воспитание положительных нравственно-волевых качеств Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования | Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться. Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. | умения самостоятельно находить интересные занятия |
| Обед | Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления | Воспитание желания заботиться о сверстниках | Воспитание культуры приема пищи | |
| Сончас | Воспитание положительного отношения ко сну | Формирование навыков личной гигиены | Воспитание привычки к опрятности и чистоте | |
| Полдник | Воспитание привычки следить за своим внешним видом | Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений | Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи | |
| Ужин | Воспитание | Воспитание | Воспитание | |

| | | | | |
|----------|---|--|---|--|
| | желания участвовать в трудовой деятельности | ответственного отношения к выполнению поручений | культурно- гигиенических навыков в процессе умывания | |
| Прогулка | Воспитание положительных нравственно- волевых качеств в ходе игр Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми | Воспитание наблюдательност и, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе Воспитание потребности в эмоционально- личностном общении. | Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры | |

В МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева предусмотрена организация традиционных воспитательных событий (акций, проектов, праздников и пр.) *в течение учебного года*, включающих:

- экскурсии в музей, в библиотеку, к памятным местам деревни
- дни открытых дверей;
- праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов;
- приглашение в ДОО интересных людей различных профессиональных сред;
- Районный фестиваль – конкурс детского творчества «Капельки солнца»;
- Районную спартакиаду «Лыжные гонки»;
- Районную легкоатлетическую эстафету;
- Всероссийский конкурс детских рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»;

– акции «Бессмертный полк», «Карта юного путешественника», «Подарки под елку», и др.

Оригинальной воспитательной находкой в ДОО может являться конкурс чтецов «Говоруша» и акция «День семейной лыжни».

Приоритетные направления деятельности основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

Традиционные праздники и мероприятия имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы в ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является

приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Составляющие уклада

Инструментальные ценности:

- ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей;
- ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей;
- ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми;
- ценность бережного отношения ко времени;
- ценность проявления заботы и внимания к близким;
- ценность совместной работы и сотрудничества;

- ценность воспитания у ребенка «оптимистического» мироощущения;
- ценность человека и его жизни;
- ценность почитания родителей, близких, родословной, предков, детей, родного дома;

- ценность семейных традиций народов Южного Урала;
- ценность идеи самостроительства личности ребенка;
- ценность умения признавать свои ошибки и приносить извинения.

Правила и нормы в ДОО:

- регулярная зарядка для детей в группе;
- дежурство детей в группе;
- уборка игрушек по местам;
- помощь в мытье игрушек;
- благодарность за интересный день, занятие, игру, оказанную помощь и поддержку;

- напоминание друг другу правил общения в случае их невыполнения, нарушения или уклонения;

- убеждение детьми взрослых в правильности своих поступков;
- бережное отношение друг к другу, помощь в случае необходимости;
- проявление уважения, защиты и помощи девочек;
- проявление радости успехам друг друга;
- поздравление друг друга с днем рождения;
- выполнение правил дружбы, этикета.

Традиции и ритуалы:

- встреча детей и родителей в группе ДОО;
- празднование Нового года;
- участие в «Выставке цветов и плодов»;
- участие в празднике «Сабантуй»;
- ежедневный «круг» воспитателя с детьми в группе;

Система отношений в разных общностях:

- учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности;

- позитивный психологический климат в коллективе;
- регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса;

- обсуждение достижений детей с родителями воспитанников;
- подготовка рекомендаций для родителей воспитанников по вопросам воспитания детей;

- обмен мнениями в формате группового чата;

Характер воспитательных процессов:

- воспитатель отвечает за все аспекты жизнедеятельности детей;
- детская общность является полноправным участником воспитательного процесса;
- педагог помогает ребенку приобретать универсальные компетентности, помогающие действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности;
- педагог не занимает доминирующую позицию, действует как модератор;
- педагог постоянно осознает, что является примером для детей.

Организация РППС:

- формирование ценностей средствами развивающей предметно-пространственной среды и социума;
- создание тематических уголков по направлениям воспитания;
- отказ от перенасыщенности РППС пособиями и материалами для дидактических игр;
- создание пространства для культивирования традиционных детских игр;
- создание пространства для физического воспитания детей;
- создание пространства для самостоятельной творческой деятельности.

Воспитывающая среда

Созданная в ДОО воспитывающая среда оснащена необходимым оборудованием включает в себя две группы ценностей: базовые ценности, представленные шестью основными направлениями воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое) и инструментальные ценности (направления воспитания по выбору ДОО, например, духовно-нравственное, гражданственное и т.д.).

Представленные направления воспитания реализуются через четыре основных вида детской деятельности: игровая, поисково-исследовательская, продуктивная и двигательная.

Содержательное насыщение воспитывающей среды раскрывается через взаимопроникающие компоненты, формируемые участниками образовательных

отношений: *образовательный, развивающий предметно-пространственный и информационный компонент.*

Образовательный компонент представлен: парциальными программами воспитания, авторскими программами воспитания, авторскими методическими разработками педагогов ДОО по направлениям воспитания.

Развивающий предметно-пространственный компонент включает в себя: прогулочные площадки, спортивные площадки, музыкальный/спортивный зал, изостудию, сенсорную комнату, помещения группы, кабинеты специалистов и т.п.

В ДОО имеются:

– групповые помещения (6). Каждая группа имеет: групповое помещение, отдельную спальню, приёмную, моечную и туалетную комнаты. При создании развивающей предметно-пространственной среды педагоги проявляют творческий подход, что придаёт каждой группе свою индивидуальность. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. В группах созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, трудовой, самостоятельной и др. Для осуществления воспитательного процесса и комфортного пребывания детей имеются: познавательные, игровые уголки, уголки природы, детского творчества (изобразительной деятельности, театрализованные), музыкальные, книжные уголки, центры детского экспериментирования, уголки физического саморазвития, национальной культуры. При создании развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей, полоролевая специфика. В каждой группе имеются методическая и художественная литература, дидактические игры и пособия, наглядный и иллюстративный материал, аудиотеки, магнитофоны.

– Музыкальный зал, для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». На первом этаже ДОУ находятся красиво оформленный, совмещенный физкультурный и музыкальный зал. Здесь проводятся музыкальные и физкультурные занятия, гимнастика, досуги, праздники и развлечения, спектакли. Залы достаточно оснащены музыкальным оборудованием. Для художественно-эстетического развития детей имеются: музыкальные центры - 1 шт, мультимедийные установки - 1 шт, наборы шумовых, ударных, русских народных инструментов;

– для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Физическое развитие». Имеются пособия для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (гимнастические стенки, маты, обручи, мячи

разных размеров, скакалки, доска с ребристой поверхностью, скамейка гимнастическая, гимнастические палки, кубики). Для физического развития детей имеются: музыкальные центры - 1шт, мультимедийные установки - 1шт. Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

– мини-стадион (площадка) для проведения спортивных игр, площадка для проведения свободных подвижных игр.

– прогулочные участки (6).

Информационный компонент может быть представлен: автоматизированными рабочими местами педагогов и администрации ДОО, локальной сетью учреждения, общим интернет-покрытием, сайтом детского сада (группы в социальных сетях и т.д.), интерактивным оборудованием, информационными стендами для родителей.

Важным структурным компонентом воспитывающей среды ДОО является социум, окружающий образовательную организацию, и внешнее пространство детского сада, которые определяют отбор и содержание воспитательных мероприятий с детьми ДОО с учетом территориальных (региональных) ориентиров.

Воспитывающая среда периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования активности детей (физической, творческой игровой и др.). Все это позволяет педагогам ДОО осуществлять следующие направления воспитания:

- патриотическое направление воспитания;
- социальное направление воспитания;
- познавательное направление воспитания;
- физическое и оздоровительное направление воспитания;
- трудовое направление воспитания;
- этико-эстетическое направление воспитания.

Общности (сообщества) ДОО

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст воспитания является частью, составленной участниками образовательных отношений. Это жизненные условия, в которых протекает деятельность ДОО, реальные образовательные и воспитательные процессы.

Социокультурный контекст позволяет учесть, как многообразие индивидуальной, субъектной жизни людей, их культурных, образовательных, воспитательных запросов и интересов, так и разнообразие объективных (природных, географических,

территориальных, демографических, культурных, национальных и др.) факторов и условий, определяют специфику уклада ДОО.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации и отражается в содержании мероприятий и событий ДОО.

Педагогический коллектив МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева определяет возможности для сетевого взаимодействия с ближайшим окружением (социумом):

- МОУ "Дербишевская СОШ" - МУ "ЦКС Дербишева"

Требования к планируемым результатам освоения Федеральной программы воспитания

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Ребенок в 5 лет:

- – доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;
- сопереживает персонажам сказок;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).
- с помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;
- эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- испытывает острую потребность в движении;

- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;

- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;

- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Ребенок в 6 лет:

- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;

- проявляет интерес к жизни людей в других странах мира, стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие;

- стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;

- проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;

- согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;

- внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет уважение к взрослым, умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их;

- стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах;

- понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей;

- стремится к мирному разрешению конфликтов;

- может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях;

- высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- проявляет интерес к физическим упражнениям;
- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), стремится поддерживать чистоту одежды и обуви.

3.8.3. Содержательный раздел

Патриотическое направление воспитания

Ценности *Родина* и *природа* лежат в основе патриотического направления воспитания

Модуль «Мой дом, мой край, мой детский сад»

Цель модуля: воспитание чувства сопричастности и уважения к традициям своей семьи, детского сада, родного края.

Задачи модуля: воспитывать интерес к традициям семьи, детского сада и малой Родины, развивать желание принимать посильное участие в их преобразовании.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

- понимание и проявление своей социальной роли в качестве члена семьи (сын/дочь, внук/внучка, брат/сестра);
- проявление желания участвовать в жизни группы, детского сада;
- проявление уважительного отношения к традициям своей семьи, ДОО, родного края, страны;
- интерес к событиям, происходящим в родном городе, крае, осознание своего статуса в зависимости от места проживания «горожанин», «челябинец», «южноуралец», «россиянин».

| | |
|--|---|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - познавательно-исследовательская - двигательная - коммуникативная - продуктивная |
| | <p>Мероприятия на уровне ДОО</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпуск газеты/ведение блога ДОО «День за днем» - цикл мероприятий «Мой любимый детский сад» - выставка рисунков «Моя деревня» - мероприятие «День семьи» |
| | <p>Мероприятия на уровне группы</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - фотопроект «Моя семья» - фотопроект «Я и мой питомец» - экскурсия «По улицам родной деревни» - тематическая беседа «Я люблю свой край» - экскурсия в библиотеку - турнир знатоков «Я в этой деревне живу, я эту деревню знаю» - знакомство с писателями и поэтами родного края (К.К. Киньябулатова, С. Т. Аксаков, П. П. Бажов, Е. Пермяк, Г. В. Сапгир и др) - создание коллажа о жизни группы «Дружные ребята» - мероприятие «Москва – столица нашей Родины» - создание и наполнение уголка гражданско-патриотического воспитания |
| | <p><i>Мероприятия на индивидуальном уровне</i></p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - рисование на тему: «Моя семья» - создание лэпбука «Традиции семьи» - привлечение детей к созданию портфолио о себе - мастерская «Подарок родной деревне» (изготовление поделок/рисунков ко Дню деревни), «Мамин день» (изготовление поделок/рисунков ко Дню матери, (арт-терапевтические технологии, мастерские) |
| | <p><i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i></p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - создание и ведение интернет-сайта ДОО - создание и ведение воспитателем группы родителей в соцсетях (Вконтакте) - проведение тематических родительских собраний, либо включение в повестку собраний отдельных тем, посвященных событиям и мероприятиям ДОО, деревни. - создание генеалогического древа семьи; - создание портфолио ребенка - привлечение родителей к участию в мероприятиях на уровне группы, ДОО, районного, городского, областного масштаба - участие в акции «Бессмертный полк» - анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным |

Модуль «Сынами славится земля»

Цель модуля: формирование активной гражданской позиции, стремления приносить пользу обществу.

Задачи: сформировать у детей чувство ответственности и гордости за свою Родину; развивать чувство коллективизма и взаимопомощи друг другу; вызвать интерес к традициям города, края, страны и людям, прославившим их; воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших

| | |
|--|---|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - познавательно-исследовательская - двигательная - коммуникативная - продуктивная |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия к мемориалу Победы. Возложение цветов к памятнику Мурзагалимова Г.Г - организация экспозиции «Стена памяти» - спортивное мероприятие «Летние Олимпийские игры» |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | <ul style="list-style-type: none"> - словесные игры «Кто такой герой», «Назови качества героя» <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Мы помним наших земляков» - настольная игра «Морской бой» - мероприятие «Нашей родины сыны – нынче прославляются!» - спортивное мероприятие «Богатырская наша сила» - презентация проектных продуктов «Подвиг наших дедов» - цикл мероприятий о детях-героях «Мал, да удал» - комментированное чтение стихотворений Е. Благиной о войне «Почему ты шинель бережешь?» |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| <ul style="list-style-type: none"> - изготовление оригами «Фронтное письмо» - рассказ о своих родственниках, прославивших фамилию: участвовали в ВОВ, отличились на производстве/в профессиональной деятельности, имеют спортивные достижения, | |

| | |
|--|---|
| | внесли вклад в культуру региона, страны и т.д. |
| | <i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i> |
| | - проект ко дню Победы «Подвиг наших дедов» - изготовление портрета для акции «Бессмертный полк» - подготовка информации и фото для экспозиции «Стена памяти» |

Модуль «Я - россиянин»

Цель модуля: формирование у детей чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину, гордиться её достижениями, желания жить в России и внести свой вклад в её социально-экономическую и культурную жизнь.

Задачи модуля: формирование российской идентичности, привитие ценностей российского общества; воспитывать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага. развитие социальной солидарности, доверия к людям и институтам государства; воспитание гражданственности, чувства общности; толерантного отношения к людям разных национальностей и культур.

| | |
|--|--|
| <i>Виды детской деятельности</i> | - игровая - познавательно-исследовательская - двигательная - коммуникативная - продуктивная |
| <i>Содержание воспитательной работы</i> | <i>Мероприятия на уровне ДОО</i> |
| | - смотр-конкурс уголков патриотического воспитания - акция «Мы за мир на всей земле!» - фестиваль чтецов «Родина моя – Россия» - конкурс проектных продуктов «Город будущего» |
| | <i>Мероприятия на уровне группы</i> |
| | - беседы по произведениям художественной литературы о Родине «Наше Отечество» - фестиваль национальных кукольных костюмов «Россия великая, многоликая» - квест «Города России» - праздник «День России» |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - спортивное мероприятие «Национальные игры народов Южного Урала» - викторина «Вокруг света» о традициях и обычаях других народов - концерт ко Дню народного единства |
| | <i>Мероприятия на индивидуальном уровне</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - рисование плакатов на тему «Миру мир!» - заучивание песен и стихов о Родине |
| | <i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - участие в изготовлении национальных костюмов для кукол «Россия великая, многоликая»; - участие в конкурсе проектных продуктов «Город будущего» |

Модуль «Взаимодействие человека с природой»

Цель: формирование активной жизненной позиции по отношению к природе, потребности принимать участие в ее защите.

Задачи:

- формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
- формировать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к природе родного края, России, стремление соблюдать правила поведения в ней;
- помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой,
- развивать у детей стремление беречь и охранять природу.

| | |
|---|---|
| <i>Виды детской деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательная-исследовательская - трудовая - продуктивная |
| <i>Содержание воспитательной работы</i> | <i>Мероприятия вне ДОО</i> |
| | акция «Сохраним жизнь» |
| | <i>Мероприятия на уровне ДОО</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - охрана природы (11 января — День заповедников и национальных парков) - проект «Урал – край тысячи озер» |

| | |
|--|--|
| | |
| | <i>Мероприятия на уровне группы</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - экологический журнал «Природа вокруг нас». Викторина «Друзья природы» - виртуальная экскурсия «Жемчужина России – озеро Байкал» - изготовление листовок «Будем беречь, и охранять природу» - просмотр видеоматериалов о деревьях – ярчайших представителях растительного мира - чтение детям поэтических произведений, в которых воспевается красота русской природы - рассматривание древесного листа через лупу |
| | <i>Мероприятия на индивидуальном уровне</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры - проектная деятельность - рассматривание листа через микроскоп; обнаружение клеточного строения листа. Вхождение в образ дерева (при наличии возможности – с использованием техники театра теней) |
| | <i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность «Экологическая тропа» - фестиваль бардовской и туристической песни «Изгиб гитары желтой» |
| | <ul style="list-style-type: none"> - просмотр познавательных детских телепередач с последующим обсуждением - рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях |

Социальное направление воспитания

Ценности *семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Модуль «Я и моя семья»

Цель: формирование у детей первоначальных представлений о семье, воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

Задачи:

- способствовать формированию «Я», осознания себя как часть общества;
- формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга;
- воспитывать уважение к членам семьи, желание заботиться о близких;
- поддерживать интерес и уважение к семейным традициям;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

| | |
|---|---|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - познавательно-исследовательская - двигательная - коммуникативная - продуктивная |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия вне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 8 марта - Международный женский день - 15 мая - Международный день семьи - 1 июня - Международный день детей - 8 июля - День семьи, любви и верности - 28 октября - День бабушек и дедушек в России. - последнее воскресенье ноября - День матери - Новый год |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - утренники и тематические праздники в соответствии с календарем мероприятий - акции «Посади дерево», «Правила воспитания», «Каждой маме по тюльпану» - конкурсы: «Рождественская открытка», «Весенние цветы» |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | <ul style="list-style-type: none"> - организация выставки детских работ «Я и моя семья», «Кого я больше всего люблю», «У нас дома праздник», «Я помогаю маме», «Подарок для мамы», «Платок для бабушки» - проект «Традиции моей семьи», «Бабушкин сундук», «Моя семья» |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - составление генеалогического древа - игра «Помоги бабушке», «Поездка на дачу» и др. |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание семейных фотоальбомов - сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья», «Встречаем гостей» и др. |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| | <ul style="list-style-type: none"> - фотовыставка «Праздник в нашей семье», «Мой день рождение – праздник всей семьи», «Отдых на природе зимой, зимние забавы» - выставка работ родителей и детей «Умелые руки» - акция «Солнце семейных традиций» |

Модуль «Я и мое поведение»

Цель: оказание помощи детям в понимании себя и своего поведения через познание собственных чувств.

Задачи:

- формировать у детей адекватную самооценку;
- оказывать помощь ребенку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции;
- вспомнить правила поведения, историю этих правил;
- уточнить и закрепить правила поведения в общественных местах.

| | |
|---|---|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - познавательно-исследовательская - двигательная - коммуникативная - продуктивная |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия вне ДОО |
| | - 11 января «День спасибо» |
| | - 21 марта «День Этикета» |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | - акция «Подари улыбку», «Добрые слова» |
| | - день открытых дверей |
| Мероприятия на уровне группы | |
| - цикл бесед по картинкам с детьми «Я и мое поведение», | |

| | |
|--|--|
| | <p>«Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Дружим с волшебными словами», «<i>Чем мы похожи, чем отличаемся?</i>»</p> <ul style="list-style-type: none"> - стенд «Экран настроения» - выставка-презентация рисунков «Каким я вижу себя» - рассказывание и беседа по сказкам «Легко ли быть вежливым», «Какое имя лучше», «Урок храбрости», «Учись быть честным», «Зачем нам ссориться» и др. - копилка достижений - игры «Можно – нельзя», «Театр», «Общественный транспорт» и игры драматизации по сказкам - проект «Путешествие в страну этикета», «Первые шаги в мир хороших манер» |
| | <i>Мероприятия на индивидуальном уровне</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - работа с экраном настроений - рассматривание иллюстраций с эмоциями и способами их проявления в книгах и на картинках |
| | <i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - беседа дома с детьми об этикете и общепринятых правилах и нормах поведения - пополнение домашней библиотеки книгами о правилах поведения |

Модуль «Я и другие»

Цель: развитие социально-личностной компетентности, то есть умения детей жить в обществе сверстников и взрослых.

Задачи:

- развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей;
- побуждать проявлять чувство милосердия, оказывать внимание, помощь;
- развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе;
- воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях.

| | |
|---|--|
| <i>Виды детской деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - познавательно-исследовательская |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - двигательная - коммуникативная - продуктивная |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия вне ДОО |
| | - 5 декабря всероссийский праздник «День добровольца (волонтера)» |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - акция «День добрых дел», «Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Открытка для ветерана», «Помоги малышам», «Вылечим книги» - «День доброты», «День объятий» - выставка рисунков «На кого я хочу быть похожим» - виртуальная экскурсия в волонтерский центр |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | <ul style="list-style-type: none"> - цикл бесед с детьми «Уроки вежливости», «Я и другие», «Зачем нам ссориться», «Справимся вместе» - утренний круг – «Здравствуй, друг!» - выставка детских работ «Я и мой друг», «Подари сказку» - сопровождение и регулярное пополнение детских портфолио - игры «Салки - обнималки», «Доброе тепло» и д. - игра драматизация «Кошкин дом», «Два жадных медвежонка» |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и участие в реальных ситуациях - оказание помощи сверстнику, взрослому - проявление заботливого отношения - помощь в решении конфликтных ситуаций |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| - портфолио ребенка | |

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Модуль «Многообразие животного мира Челябинской области и его связь со средой обитания»

Цель: формирование отношения к любому проявлению жизни как к наивысшей ценности.

Задачи:

- развивать у ребенка экологическую культуру, бережное отношение к родной земле;
- способствовать формированию у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;
- воспитывать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.

| | |
|--|---|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия вне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - акция «Всемирный день животных» - Всероссийский конкурс детских рисунков «Эколята – друзья и защитники природы» |
| | Акция «Помоги животным» |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - презентация групповых альбомов «Домашние питомцы» (1 марта — День кошек в России) «Мой домашний питомец», «Мир животных» (2 октября — Всемирный день животных) - выставка рисунков, стенгазет по теме. |
| | Мероприятия на уровне группы |
| <ul style="list-style-type: none"> - создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир животных» и др. - оформление уголка природы - создание коллекций (открытки, марки и др.) - ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов) - дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры – сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия - рассматривание, наблюдение - создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет - проектная деятельность: «Помоги бездомному животному», «Кто как готовится к зиме» | |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - проект «Птицы Урала, занесенные в Красную книгу» - акция «Карта юного путешественника» |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры - викторина «Животные вокруг нас» - проектная деятельность |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях - просмотр познавательных детских телепередач с последующим обсуждением |

Модуль «Я в мире познания»

Цель: развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы

Задачи:

- развивать ценностное отношение к знаниям человека;
- воспитывать интерес к познавательной деятельности, экспериментированию;
- способствовать воспитанию любознательности, самостоятельности,

инициативности.

| | |
|--|--|
| <i>Виды детской деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| <i>Содержание воспитательной работы</i> | Мероприятия вне ДОО |
| | - городские интеллектуальные состязания старших дошкольников «Почемучки» |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - рассматривание, наблюдение за объектами живой и неживой природы - опыты, эксперименты: «Очищение воды», «Как образуются растворы?», «Опыт с бумажной свечкой», «Три состояния воды», «Круговорот воды в природе», «Непрозрачные и прозрачные предметы», «Свойства света», «Цветовосприятие в темноте» и др. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. - проектная деятельность «Дерево и его свойства», «Почва», «Свойства бумаги», «Свойства металла», «Камни» «Что рассказала скворода?», «Откуда прилетел ветер?», «Электричество вокруг нас» «Что могут глаза?» и др. |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Живое-неживое», «Да-нет-ка», «Найди такой же цвет», «Измени форму», «Определи размер» и др. - составление алгоритмов деятельности - работа с морфологическими таблицами |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| | <ul style="list-style-type: none"> - семейный журнал «Мини-лаборатория дома» - проекты «Невидимка-воздух», «Чудо-магнит», «Какими бывают камни?» - семейные коллекции «Разные ткани», «Бумажная страна» - фотовыставка «Мы экспериментируем» - просмотр познавательных детских телепередач с последующим обсуждением - рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях - акции |

Модуль «Увлекательный лего-мир»

Цель: реализовывать собственные замыслы в лего-конструировании.

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к продуктивной деятельности человека, к созданию лего-моделей;
- развивать умение реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетая разнообразные лего-материалы, выбирая способы крепления деталей.
- способствовать развитию художественного вкуса при создании замысла.

| | |
|---|---|
| <i>Виды детской деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| <i>Содержание</i> | Мероприятия вне ДОО |

| | |
|---|---|
| воспитательной работы | - городской конкурс-выставка по лего-конструированию |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | - работа над лего-проектами «Улица нашего города», «Автомобили», «Военная техника», «Парад Победы», «Старый Челябинск», «Аэропорт», «Птицы», «Силач», «Космонавты», «Вентилятор», «Робот в помощь маме» и др. |
| | - работа детской типографии по выпуску технического журнала |
| | - выставка лего- проектов «Мы – конструкторы» |
| | - разработка правил работы с лего-материалом |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | - рассматривание чертежей, схем, рисунков построения моделей |
| | - создание моделей УМКО-1, УМКО-2, УМКО-3 |
| - проектная деятельность: создание макетов построек ландшафтов, среды обитания птиц, животных человека, сказочных образов | |
| - рассматривание чертежей и схем помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города | |
| - выставка коллективных лего-проектов | |
| - экспериментирование с лего-материалами | |
| - работа мульт-студии «Лего- лэнд»: создание лего-мультфильмов | |
| Мероприятия на индивидуальном уровне | |
| - дидактические игры с лего-материалами, обыгрывание построек, моделей | |
| - индивидуальные проекты | |
| - работа с квест-картами | |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | |
| - рассматривание технических моделей, архитектурных сооружений | |
| - семейные лего-проекты «Город будущего», «Город, в котором я живу» и др. | |

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – *здоровье*.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Модуль «Здоровый образ жизни»

Цель: воспитание культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о здоровье.

Задачи:

1. Формирование ценности духовного и нравственного здоровья.
2. Формирование бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
3. Воспитание стремление заботиться о здоровье.

| | |
|---|---|
| Виды детской деятельности практики | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия вне ДОО |
| | - праздник: «Всемирный день здоровья» 7 апреля, массовый флеш-моб: «Утренняя подзарядка» |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - праздник «День здоровья» - развлечение-квест «Путешествие за здоровьем» - викторина: «Разговор о правильном питании» |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | <ul style="list-style-type: none"> - цикл бесед: «Мое здоровье» - решение проблемных ситуаций: «Где лучше отдохнуть?», «Полезная покупка», «Компьютер дома» - проекты: «Витамины на грядке», «Азбука здоровья». - мастер-класс по су-джок самомассажу - мастер-класс по дыхательные гимнастики - мастер-класс по приготовлению полезного блюда: «фруктовая тарелка» |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| | - игры «Оденем куклу на прогулку по погоде», «Всему свое время», дидактическое лото «Что нам полезно, что вредно?», «Наши помощники», «Опасно-безопасно» |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| <ul style="list-style-type: none"> - акция «День семейной лыжни» - конкурс рецептов полезных блюд - фото выставка: «Наш выходной день» | |

- совместный праздник: «День здоровья»

Модуль «Физкультура и спорт»

Цель: воспитание интересов и потребностей в занятиях физической культурой и спортом

Задачи:

1. Формирование интереса к физической культуре и спорту.
2. Развитие стремление заниматься спортом.
3. Формирование положительных качеств характера: решительности,

уверенности в своих силах, терпения и т.д.

| | |
|--|---|
| Виды деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание деятельности | Мероприятия вне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - легкоатлетическая эстафета - Всероссийская заочная акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - малые зимние и летние олимпийские игры для детей, - встречи со спортсменами, (возможно выпускниками ДОО). - виртуальная экскурсия: «История Олимпийского движения» - акция-флеш-моб «Жизнь в движении» |
| | Мероприятия на уровне групп ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - организация подвижных спортивных игр в группе и на прогулке - физкультурные развлечения, - мастер-класс по детскому фитнесу - участие в образовательном проекте: «Знакомимся с нормами ГТО» |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выполнение утренней гимнастики и простейших закаливающих процедур - активность ребенка в центре движения - варианты имитационных упражнений с элементами игр «настольный теннис», «городки», «баскетбол», «футбол», «хоккей», «бадминтон» - коллажи: «Я люблю спорт!» | |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - семейный проект «Наша спортивная семья» - подготовка альбома «Семейные спортивные традиции» - подготовка альбома «Наш семейный спортивный отдых» |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| | <ul style="list-style-type: none"> - участие в фотовыставке: «Семья на прогулке», «Мы мороза не боимся» - совместное мероприятие: «Мы – спортивная семья» |

Модуль «Активный отдых»

Цель: формирование потребности в полезном и безопасном отдыхе.

Задачи:

1. Воспитание стремления к полезному для здоровья и безопасному отдыху.
2. Воспитание полезных для здоровья привычек.
3. Формирование безопасного поведения.

| | |
|---|---|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание воспитательной работы | <p>Мероприятия на уровне ДОО</p> <ul style="list-style-type: none"> - туристская эстафета - развлечения: «Зимние забавы», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <p>Мероприятия на уровне группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс «Правила поведения на природе» - беседы «Безопасное поведение на воде», «Осторожно, солнце!», «Почему люди берегут природу» <p>Мероприятия на индивидуальном уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические подвижные игры с элементами туристской техники «Переправа через болото», «Ловкий турист», «Уложи рюкзак». Сюжетно-ролевые игры: «Команда экологов», «Репортаж из леса», «Отдыхаем на даче» - конкурсы рисунков: «Летние впечатления», «Зимние каникулы» <p>Взаимодействие с семьями воспитанников</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация походов выходного дня, посещение катка, катание на санках в зимнее время - оформление родительских уголков, информационных |

| | |
|--|---|
| | - стендов, буклетов, папок-передвижек по темам: «Оздоровительная работа летом в нашем детском саду», «О детском травматизме летом», «Безопасности на воде», «Безопасность в лесу» |
|--|---|

Трудовое направление воспитания

Ценность – *труд*.

Цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Модуль «Я сам!»

Цель: воспитывать у детей инициативу и самостоятельность в самообслуживании, интерес и эмоционально-ценностное отношение к разным видам труда.

Задачи

- способствовать формированию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки в самообслуживании (одевании, раздевании, умывании)
- воспитывать ценностное и бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых
- формировать стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику
- побуждать к участию в элементарном бытовом труде в условиях ДОО, а также в условиях семьи.

Перечисленные задачи решаются в сквозных видах деятельности как механизмах развития ребёнка

| | |
|---|--|
| Виды детской деятельности | - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия на уровне ДОО |
| | социальная акции «Книжкина больница», «Птичкина столовая» - досуговая деятельность «Где работают мои близкие» - организация фотовернисажей «Мамы разные важны» |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | - организация различных видов труда в объёме возрастных возможностей - организация экскурсий на объекты профессиональной деятельности взрослых ближайшего окружения (медицинский кабинет, пищеблок, |

| | |
|--|--|
| | <p>прачечная</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты «Я сам!», «Маленький помощник», «На грядке», «Мойдодыр» - наблюдение фрагментов конкретных видов труда взрослых - рассматривание предметов и картинок о предметном мире и труде взрослых - игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», - сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Дом», «Семья», «Детский сад» |
| | <p><i>Мероприятия на индивидуальном уровне</i></p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметов и картинок о предметном мире и труде взрослых - цикл бесед о труде взрослых - игровые, речевые ситуации социального характера - создание индивидуального портфолио «Мои трудовые достижения» |
| | <p><i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание презентаций о трудовых буднях семьи - оформление фотоальбома «Маленький» |

Модуль «Трудимся вместе»

Цель: обогащение опыта трудовой деятельности детей, воспитание у детей разумных потребностей, культуры потребления и бережного ценностного отношения к труду взрослых

Задачи

- формировать понимание труда как социальной ценности, осознание что в основе благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые человеку для жизни
- обеспечить развитие позиции субъекта трудовой деятельности, широкое включение детей в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, социальные акции на уровне ДОУ, города с представителями производственной и социокультурной сферы региона
- продолжать формировать интерес детей к профессиям, связанным со спецификой региона, к профессиям родителей, чувство гордости за социальную значимость их труда

– воспитывать ответственность, добросовестность стремление принять участие в коллективной трудовой деятельности (со сверстниками), взрослыми - представителями разных профессий, оказать посильную помощь в достижении результата труда

| | |
|---|---|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - конкурс поделок «Овощные фантазии» - фестиваль профессий - экскурсии в учреждения социокультурной сферы - Art-mob «Все профессии важны» |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | <ul style="list-style-type: none"> - трудовые поручения, задания, создание ситуаций нравственного выбора, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к сверстнику. - социально-игровые проекты «Мир техники», «Как вырастили хлеб» и др. - экскурсии (в т. ч. виртуальные) на предприятия производственной и социокультурной сферы (на договорной основе) чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о труде взрослых - сюжетно-ролевые игры «Конструкторское бюро», «реклама - викторины - конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». - конкурс лего-проектов «Конструкторское бюро» - создание макетов «Животноводческая ферма», «Тепличное хозяйство» |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| <ul style="list-style-type: none"> - создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих ребёнка к: <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков | |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – оказанию помощи сверстнику и взрослому – проявлению заботливого отношения к сверстнику - персональные выставки продуктов ручного труда - создание портфолио «Мои трудовые достижения» -интервью «Как я помогаю маме (бабушке, папе)» - традиционные субботники по уборке групповой комнаты, участка - труд в природе |
| | <i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> --проектирование ситуаций социального характера позволяющие детям под контролем родителей делать первые покупки оплачивать проезд проверять сдачу - участие ребёнка в уборке своей комнаты, совместное приготовление несложных блюд, уход за растениями и животными помощь младшим и престарелым членам семьи |

Модуль «Кем быть»

Цель: формирование устойчивого интереса к миру профессий, готовности отражать ценностное отношение к профессиям взрослых в культурных практиках детства, мотивации к привычке, к повседневному посильному труду мотивации к самостоятельному решению практических задач.

Задачи

- содействовать в развитии любознательности и интереса к профессиональной деятельности взрослых, стремления к осознанию мира профессий через реальные взаимодействия с представителями разных профессий

- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям разных профессий за их труд.

| | |
|----------------------------------|--|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - фестиваль «Калейдоскоп профессий» - совместные трудовые акции (в т. ч. с представителями разных профессий) - экскурсии на предприятия производственной и социокультурной |

| |
|--|
| <p>сферы (на договорной основе)</p> <ul style="list-style-type: none"> - встречи с представителями профессиональных династий - выпуск буклетов, газет, открыток к традиционным профессиональным праздникам |
| <p>Мероприятия на уровне группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс пословиц о труде «Доскажи пословицу» - электронных презентаций «Я б в рабочие пошёл!» - конкурс рекламы «Я б в рабочие пошёл!» - выставка плакатов, рисунков, отражающих профессии взрослых - сюжетно-ролевые игры на профессиональную тематику |
| <p>Мероприятия на индивидуальном уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс на лучшее чтение стихов о профессиях взрослых - кружки по интересам |
| <p>Взаимодействие с семьями воспитанников</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление семейных альбомов с фотографиями, рисунками, рассказами о профессиях родителей - создание видеотеки с интервью родителей о своей профессии - семейные мастерские (мастер-класс «Маленький портняжка», «Бабушкины секреты», «Уроки осторожности») - беседы, чтение художественной литературы о профессиях взрослых |

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота*

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Модуль «Культурное наследие Урала»

Цель: воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к культурному наследию Урала.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

- проявление желания участвовать в торжественных, традиционных событиях детского сада, района, города.

- проявление уважительного отношения к людям, развивающим культуру своего края.

- воспитание интереса к культурному наследию г. Челябинска, уральского региона, осознание возможности и перспективы участия в сохранении и приумножении культурных достижений родного города, региона.

| | |
|--|--|
| Виды детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия вне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - конкурс художественного чтения «Юные чтецы» - (районный) фестиваль – конкурс детского творчества «Капельки солнца» - праздники: «Сабантуй» и др. |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | <ul style="list-style-type: none"> - фестиваль «Мы разные – но мы вместе»; - цикл совместных дел «Красивые клумбы в нашем детском саду», «Украсим детский сад к празднику» - акция «Подарки под елку» |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | <ul style="list-style-type: none"> - акция «Украсим группу к празднику» - создание альбома «Наши традиции» - работа мастерских «Укрась туесок», «Красивый коврик» |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| <ul style="list-style-type: none"> - онлайн-гостиная «Уральский фольклор», «Легенды Урала», «Славим Отечество - знаменитые люди Урала». | |

Модуль «Русская традиционная культура»

Цель: воспитывать интерес к традициям русской культуры, обеспечить накопление опыта творческой деятельности в процессе ее освоения.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

- воспитание интереса и бережного отношения к различным объектам русской традиционной культуры;

- понимание эстетических начал в восприятии произведений русского народного искусства (фольклора, декоративно-прикладного искусства, народной музыки, народных сказок);

- проявление уважительного отношения к людям, развивающим культуру России.

| | |
|---|---|
| Виды детской деятельности | - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия вне ДОО |
| | Праздники: «Масленица» |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | - цикл совместных дел: подготовка подарков к праздникам - акция «Игрушки для Новогодней елки»; |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | - мастерская «Создание мультфильма по мотивам русской-народной сказки»; - рисование на тему: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Гжель» |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | |
| - онлайн-гостиная «Славим Отечество - знаменитые люди России (художники, артисты, скульпторы, музыканты). | |

Модуль «Культура других народов»

Цель: воспитывать интерес и уважение к культуре других народов.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

- осознание роли человека в развитии культуры, понимание участия людей разных национальностей в обогащении мировой художественной культуры.
- понимание этико-эстетических начал при восприятии произведений мировой художественной культуры.
- проявление толерантности, интереса, симпатии к культуре других народов.
- желание (участие) стремление участие в мероприятиях других народов

| | |
|--|---|
| Виды детской деятельности | - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| Содержание воспитательной работы | Мероприятия вне ДОО |
| | посещение музея, библиотеки |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| - акция: изготовление фигурок в технике оригами «Голубь мира»; | |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - цикл совместных дел: «Фестиваль рецептов национальной кухни»; - создание панорамы «Культурные достопримечательности разных стран»; - проекты «Волшебные сказки разных народов», «Игры народов мира», «Музыкальные инструменты народов мира», «Игрушки для детей разных стран» |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | <ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс: «Изготовление мандал», «Изготовление оберегов». - виртуальное путешествие «Новый год в разных странах». |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| | <ul style="list-style-type: none"> - арт-терапевтические технологии «Музыкальные шедевры разных народов», - виртуальные путешествия или рассматривание альбомов «Выставка популярных произведений мирового изобразительного искусства», «Архитектура разных стран» |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| | <ul style="list-style-type: none"> - фотомонтаж «Странички путешествий нашей семьи», «Выставка сувениров из разных стран»; - виртуальное путешествие «История одного шедевра» (на материале изобразительного искусства). |

Модуль «Я в мире культуры и красоты»

Цель: формирование культуры общения, поведения, этико-эстетических представлений.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

- развитие представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- воспитание культуры общения ребенка: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.

| | |
|---|---|
| <i>Виды детской деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская |
| <i>Содержание воспитательной</i> | Мероприятия вне ДОО |
| | посещение музея, выставочного зала или выставки изобразительного искусства, |

| | |
|---------------|--|
| <i>работы</i> | концерта, спектакля |
| | Мероприятия на уровне ДОО |
| | - цикл совместных дел: аранжировки интерьера детского сада к празднику творческими работами детей - создание панорамы «Модные рукоделки» - исследовательские и творческие проекты «История моды», «История детской одежды», «Красота и культура внешнего вида человека», «Человек, одежда, мода», «Встречают по одежке, провожают по уму» и др. |
| | Мероприятия на уровне группы |
| | - мастер-класс: «Составим букеты для украшения группы», «Оформим книгу по сказке», «Как красиво завязать шарф, косынку, палантин», «Как одеться правильно», - виртуальное путешествие на швейную фабрику, в ателье - оформление игровых уголков для сюжетно-ролевых игр - оформление «Журнала моды для кукол» - коллективное творчество «Украсим нашу группу к празднику», «Модный, модный, Новый год», «Быть красивыми хотим» - строительные игры «Сказочный дворец», «Ландшафтный дизайн» - сюжетно-ролевые игры «Дом мод», «Магазин одежды», «Ателье», «Ювелирная мастерская» - Беседа «Мода вчера, сегодня, завтра» - Д/И «Узнай, чья одежда», «Чья шляпка?» |
| | Мероприятия на индивидуальном уровне |
| | - рассматривание альбомов «Одежда для мальчиков, для девочек» |
| | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| | - фотомонтаж «Культура и стиль» - виртуальное путешествие «Народные костюмы» - создание атрибутов и костюмов к праздникам в ДОУ - мастер-класс дошколят для взрослых «Валентинка – сюрприз» |

Особенности реализации воспитательного процесса в МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева

Педагогический коллектив вот уже многие годы предан идеалам игры как ведущей культурной практике детства. Об этом свидетельствует многолетний опыт

педагогического коллектива, что демонстрирует не только определённые достижения, но и подтверждение концептуальных приоритетов воспитательной системы ДОУ.

Основная цель: успешная социализация ребенка в обществе через игровую деятельность.

Задачи:

1. Формировать нравственное сознание: нравственно-мотивационные установки к себе, окружающей действительности, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.
2. Развивать эмоциональную сферу детей: приобщать к миру эмоций человека, учить контролировать свои чувства и переживания, поддерживать положительное самоощущение и чувство безопасности и доверия к окружающему миру.
3. Формировать социальные компетенции, необходимые для развития социального опыта и социальной зрелости ребёнка дошкольного возраста.

Основные идеи воспитания

Идея развития. Основным смыслом воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей.

Идея творчества. В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка.

Идея сотрудничества. Совместная игровая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию “ситуации успеха”.

Идея открытости. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

Детский сад сегодня – это уютный и тёплый дом для дошкольников и престижное образовательное учреждение для родителей (законных представителей). Традиции и новации в образовательном пространстве детского сада дополняют друг друга, создают новый имидж, способствуют развитию ДОУ. С опорой на самоценную культурную практику детства – игру, педагоги создали комплексную систему здоровьесбережения воспитанников. Все участники образовательных отношений уверены: когда ребёнок играет - он здоров!

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания

Мониторинг семьи в Организации позволяет анализировать данные не только о составе семей, их экономической разнородности, но и о традициях семейных отношений, поликультурный контекст, учитывать условия, в которых воспитываются дети и формируются их ценности.

Контингент семей воспитанников ДОО представлен многообразием родительских портретов, обусловленных вариантом развития ребёнка, национальной принадлежностью, профессиональными интересами и хобби родителей, спецификой межпоколенного взаимодействия. (Паспорт семьи, может быть фрагмент), что говорит о многоукладности семей воспитанников и определяет адресность психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания детей.

С целью повышения педагогических компетенций родителей педагоги используют интерактивные методы, нацеленные на обогащение воспитательного потенциала семьи:

- обсуждение разных точек зрения на проблему;
- ролевое проигрывание семейных ситуаций;
- тренинговые игровые упражнения и задания;
- анализ родителями поведения ребёнка;
- оценка родителями достижений ребёнка;
- инициация опыта родителей;
- игровое взаимодействие родителей и детей;
- вовлечение родителей в создание семейных проектов;
- приобщение семей к культурным традициям;
- вовлечение семей в чествование именинников, победителей;
- чествование и презентация ценностей семьи, традиций, достижений родителей;
- использование цифровых образовательных ресурсов для просвещения семьи (интернет сайтов, форумов, информационных буклетов и флайеров с учётом интересов и образовательных, оздоровительных, консультативных и прочих потребностей разных категорий родителей и типов семей).

3.8.4. Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при

соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

| п/п | Шаг | Оформление |
|-----|--|---|
| | <p>Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.</p> | <p>Устав МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева локальные акты правила поведения для детей и взрослых внутренняя символика</p> |
| | <p>Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия | <p>ООП МДОУ "Детский сад №17" д.Дербишева Рабочая программа воспитания ДОО</p> |
| | <p>Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО</p> | <p>Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников Социальное партнерство ДОО с социальным окружением Договоры и локальные нормативные акты</p> |

Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

**Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий в МДОУ
"Детский сад №17" д.Дербишева**

| Формы воспитательной работы | Обязательные для проведения мероприятия | Возможные для проведения мероприятия |
|-----------------------------|---|---|
| Календарные праздники | «День знаний» «День деревни» «Осенний праздник» «Новый год» «День защитника Отечества» «Международный женский день» «День Победы» | «Синичкин день» «День матери» «День театра» «День смеха» «День птиц» «День космонавтики» «Праздник весны и труда» «День защиты детей» «День России» «День любви, семьи и верности» «День Государственного флага Российской Федерации» |
| Фольклорные праздники | «Масленица» | «Сабантуй» «Навруз» «Карга туй»» |
| Традиционные мероприятия | Выпускной | «День именинника» «Юбилей детского сада» «День друзей» «День Нептуна» Конкурсы Выставки Фестивали Марафоны |
| Спортивные праздники | «Папа, мама, я – спортивная семья» | «День здоровья» Развлечения Досуги Эстафеты Олимпиада |

| | | |
|-------|--|---|
| Акции | «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Всемирный День правовой помощи детям» «Месячник безопасности» «Всемирный День иммунитета» «За здоровый образ жизни» «Витамины на подоконнике» «Безопасная дорога» | «Подарки от друзей» «Доброе сердце» «Открытка для ветерана» «Мир добра и толерантности» «ДоброПочта» и др. «Чистый двор» «Чистые дорожки» «Братья наши меньшие» «Птичья столовая» и др. «Как сохранить здоровье» «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) «Защити себя сам» «Юные патриоты» «Моя малая Родина» «Наш бессмертный полк» |
|-------|--|---|

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Перечень элементов РППС

для решения задач по направлениям воспитания детей

| <i>Направление воспитания</i> | <i>Пространство (помещение) образовательной организации</i> | <i>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</i> |
|--------------------------------------|--|--|
|--------------------------------------|--|--|

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <i>Патриотическое</i> | Групповые помещения | Библиотека |
| | Территория ДОУ | Музей детского сада |
| <i>Социальное</i> | Групповые помещения | Уголок дежурства Уголок уединения Уголки сюжетно-ролевых игр, игровые центры |
| | Территория ДОУ | Игровые центры |
| <i>Физическое</i> | Групповые помещения | Уголки физического саморазвития |
| | Физкультурный зал | Площадка |
| | Территория ДОУ | Мини-стадион Футбольное поле Площадка для проведения спортивных игр Площадка для проведения свободных подвижных игр |
| <i>Трудовое</i> | Групповые помещения | Уголки труда Уголки профессий |
| | Территория ДОУ | Огород Теплица Цветочные клумбы |
| <i>Познавательное</i> | Групповые помещения | Уголки природы Центры познания Центры коллекций Центры конструирования и моделирования |
| | Лаборатория познавательно-исследовательской деятельности | Выставка познавательно-исследовательский проектов детей и взрослых: индивидуальных подгрупповых, групповых |
| | Территория ДОУ | Огород Теплица Экологическая тропа Искусственный водоем Уголки познавательно-исследовательской |

| | | |
|---------------------------------|------------------------|---|
| | | деятельности на прогулочных участках |
| <i>Этико - эстетическое</i> | Групповые помещения | Центры детской книги Театральные центры Центры детского творчества Выставки детского творчества Центры музыки Театральные уголки, центры Уголки коллекций |
| | Территория ДОУ | Зоны театральной деятельности на прогулочных участках Выставки детского творчества Зоны музыкально-ритмической деятельности на прогулочных участках Цветочные клумбы |
| | Музыкальный зал | Мини-музей музыкальных инструментов |
| | Изостудия | Центр культуры и искусства Центр коллекций Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги) |

Все объекты ДОУ для обеспечения разнообразной детской деятельности и активности обеспечены примерным содержательным насыщением:

- игровым оборудованием (дидактические и сюжетно-ролевые игры, игрушки),
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, гимнастические маты и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
- дидактическими материалами (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (принтер, ноутбуки (имеется выход в сеть Интернет, музыкальный центр, проектор)
- аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, флэш-карты по направлениям – познавательно-речевому, социально-личностному, физическому, художественно-эстетическому),

– печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации воспитательной деятельности с дошкольниками (книги, иллюстративные материалы, фотографии, релаксационное оборудование и др.).

Содержательное насыщение РППС соответствует принципу необходимости и достаточности для организации воспитательной работы с детьми, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и творческой деятельности дошкольников.

| | |
|------------------------|--|
| «Центры коллекций» | <p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)</p> <p>Коллекции сортов ткани, бумаги</p> <p>Камни, ракушки, образцы древесины</p> <p>Гербарии</p> <p>Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p> |
| «Центры детской книги» | <p>Стеллаж для книг, стол, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>В младшей группе: любимые книги детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p> <p>Любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p> |
| «Центры музыки» | <p>Картотека видео и аудиоматериалов</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Музыкальные игрушки</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальные шахматы</p> <p>Игрушки-шумелки</p> <p>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений</p> <p>Дидактические игры</p> |
| «Театральные центры» | <p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукольный театр - теневой театр - плоскостной театр - театр масок |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - театр из клубков - театр из природного материала - театр из бросового материала - театр вязаной игрушки - театр на ложках - театр «Смешарики» |
| «Центры краеведения» | <p>Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград»</p> <p>Коллекции минералов</p> <p>Географическая карта Урала</p> <p>Занимательная карта распространения уральских промыслов</p> <p>Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале</p> <p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Газета группы</p> <p>Макет детского сада</p> <p>Макет улицы, на которой находится детский сад</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (<i>члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы</i>);</p> <p>Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (<i>архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению</i>);</p> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»; <i>хозяйство</i>)</p> |